

الباهر

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



2022

دليل ولي الأمر

الباهر

في

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

دليل ولي الأمر

الفصل الدراسي الأول



الاسم:

الفصل:

المدرسة:

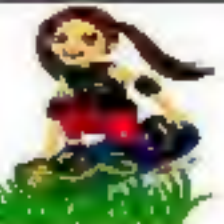


المحتويات

(أ)	مراجعة عامة على ما سبق		الموضوع الأول / وطني	
(١٥٨)	نص الاجتماع "الفضل الأول: قرار خطأ"		نص الاجتماع: جواز فتح "د. مجدي يعقوب"	(٢٢)
(١٦٥)	شعر (لجميع)		شعر (يا مصر)	(٢٩)
(١٧٧)	نص معلوماتي (طائر النورس)		نص معلوماتي (خوطني)	(٥٢)
(١٨٧)	نموذج كتابة رسالة		نموذج وصف حدث	(٦٥)
(١٩١)	قيم نفسك		قيم نفسك	(٦٩)
	الموضوع الثاني / أنا مؤثر		الموضوع الثاني / فكري وإبداعي	
(١٩٦)	نص الاجتماع "الفضل الثاني: في السابق"		نص الاجتماع: خبر عن المعلم المصري القديم	(٧٤)
(٢٠٣)	قصة قصيرة (يوم لا ينسى)		قصة قصيرة (مريم ومريم)	(٨٢)
(٢١٦)	نص معلوماتي (الطاعة)		نص معلوماتي (كرة السرعة)	(٩٥)
(٢٢٦)	نموذج كتابة سيرة عذرة		نموذج كتابة نص وصفي	(١٠٦)
(٢٣٠)	قيم نفسك		قيم نفسك	(١٠٩)
	الموضوع الثالث / أنا أربح، أنت تربح		الموضوع الثالث / حقوقي واجباتي	
(٢٣٤)	نص الاجتماع "الفضل الثالث: قل وسط"		نص الاجتماع: رسالة من أبا لنا وأمهاتنا	(١١٤)
(٢٤٢)	قصة قصيرة (كلنا رابحون)		قصة قصيرة (ردّ الجويل)	(١٢٢)
(٢٥٦)	نص معلوماتي (الأسر المنتجة)		نص معلوماتي (وثيقة حقوق الطفل)	(١٣٦)
(٢٦٧)	نموذج كتابة نص إقناعي		نموذج كتابة نص معلوماتي	(١٤٨)
(٢٧١)	قيم نفسك		قيم نفسك	(١٥١)
(٢٧٥)	مراجعة عامة			
(٢٧٩)	التقييمات			

المحور الأول: (اكتشف ذاتي)

المحور الثاني: (عالمي)



المقدمة

عزيزي ولي الأمر،

تشرف أسرة سلسلة كتاب (الباهر) التعليمية أن تقدم للسادة أولياء الأمور، والزملاء الأفاضل كتاب (الباهر) في اللغة العربية، للصف الرابع الابتدائي.....
إيماناً منا بما تشهده مصر من تطوير للمناهج الدراسية؛ وفقاً لمتظومة التعليم الجديدة (رؤية مصر ٢٠٣٠)، وأملًا للارتقاء بمصرنا الحبيبة إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها. وبما أن اللغة أداة للتواصل، وتقوية للروابط بين أبناء الأمة، وبناء للشخصية، وتحقيق للهوية المصرية العربية. ولكي يتمكن أبناؤنا الأعزاء من إتقان مهارات اللغة العربية المختلفة من: استماع، وتحدث، وقراءة، وكتابة، وحتى نصل إلى هذا الإتقان.....
لذلك تقدم سلسلة كتاب الباهر التعليمية هذا الكتاب؛ عوناً لأولياء الأمور والمعلمين على إتقان التلميذ مهارات اللغة، وفهم فلسفة أجزاء المنهج من خلال مجموعة من الأنشطة الإضافية الداعمة لأنشطة الكتاب المدرسي، ينفذها التلميذ تحت إشراف معلمه أو ولي أمره بالمنزل.....
ويقوم المنهج على أربعة محاور، هي:

(أكتشف ذاتي / علاقتي مع الآخرين / مجتمعي / مسؤولياتي تجاه نفسي و العالم) ...

حيث إن الفصل الدراسي الأول محوران:

المحور الأول: أكتشف ذاتي: ويتكون من ثلاثة موضوعات:

١- وطني ٢- فكري و ابتكاراتي ٣- حقوقي و واجباتي

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين: ويتكون من ثلاثة موضوعات:

١- أنا لست وحدي ٢- أنا مؤثر ٣- أنا أريح ، أنت تريح

ويحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية؛ يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف و نحو، ومهارات قراءة و استماع و تحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة.

وقد اعتمدنا السهولة والإيضاح في هذا العرض..... نسأل الله القبول.....

مع تحيات

الناشر





مصطلحات المنهج

١ قصة الاستماع

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقوم المعلم بقراءتها للتلاميذ، والهدف منها توضيح الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الموضوع، وتعزيز معارة الاستماع للغة العربية واستخلاص وفهم المعاني، وتدريب التلميذ على تكوين معنى عام لما يقرأ ويسمع، ثم التعبير عن فهمه بشكل لفظي (تحدث) أو غير لفظي (الرسم - الكتابة... الخ).

٢ نصوص القراءة

يشتمل كل موضوع على مجموعة من نصوص القراءة (قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد... الخ) وتستخدم كسياق لتقديم المفردات وقواعد النحو والصرف مع تعزيز مهارات اللغة من: (قراءة وكتابة واستماع وتحدث)

٣ أنواع الأنشطة على نصوص القراءة

أ- فِكر

وهو نشاط يتعلق بتهيئة الطفل للنص، وتعزيز مهارات التحدث أو التعبير عن الفكر بالرسم والكتابة. **ملاحظة:** الكتابة هنا كتابة تعبيرية، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

ب- اقرأ واكتشف

وتستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها مثل: أ- مهارات الطلاقة في القراءة ب- القراءة الصامتة ج- القراءة الجهرية **المفردات:** تعرّض تلميذ الصف الرابع إلى اكتشاف المعنى من خلال السياق والاستخدام، وليس الحفظ والتلقين بالصفين الثاني والثالث. تقدم المفردات في الصف الرابع عبر اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق، أو إيجاد المعنى بالبحث فيه مباشرة مع وضع الكلمة في سياق جديد (جملة من عنده).

ج- لاحظ واكتشف

وتستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم النحو والصرف، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم، ويتابع المعلم التلاميذ؛ ليتأكد أنهم على الطريق الصحيح، ولا يصوب لهم الخطأ، ويناقش معهم الحل للوصول إلى القاعدة اللغوية الصحيحة.



د- لاحظ و تعلم

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والنحو والصرف يتعرض لها التلاميذ في النص، والفرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

هـ- شارك

وفي هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه الطفل من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء وخط.

و- الإملاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مطابقة الإملاء في منهج الصف الرابع، ويكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

ز- الخط

الهدف من أنشطة الخط هو تعود التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة.

ح- التعبير الكتابي

يعدّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه، ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة، وهو يشمل: (نموذج وصف حدث - نموذج كتابة نص وصفي - نموذج كتابة نص معلوماتي - نموذج كتابة رسالة - نموذج كتابة سيرة شخصية - نموذج كتابة نص إقناعي).

ط- قيم نفسك

في نهاية كل موضوع يوجد تقييم لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.



خطة منهج اللغة العربية - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول
المحور الأول: **أكتشف ذاتي**

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
قبطي	نص الاستماع حوار مع "د. مجدي يعقوب"				نموذج وصف حدث
	شعر "يا مصر"	فؤاد، أريج، سماحة، ولحة، مشهور، شموع، المروعة، البحر	- الاسم والفعل والحرف - الجملة الاسمية والفعلية	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	
	نص معلوماتي "موطني"	موقع استراتيجي، مهاجرة، سارات، شاهقة، الأغصان	- العلامات التي تسبق الاسم - المفرد والجمع - المذكر والمؤنث		
الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
فكري وابتكاري	نص الاستماع خير عن المعلم المصري القديم				نموذج كتابة نص وصفي
	قصة قصيرة "مريم ومريم"	التأولة، إتمام، الأغلبية، التقييم، بلد، ابتكار، المعاصر	- المثنى - أسماء الإشارة	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	
	نص معلوماتي "كرة السرعة"	عقدة، متينة، تأرجح، متكبلة، التلف، براءة اختراع، لافت، المحافل	- جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكرار		
الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
حيثوي ووجداني	نص الاستماع "رسالة من أبائنا وأمهاتنا"				نموذج كتابة نص معلوماتي
	قصة قصيرة "رد الجميل"	مقعدة، الحيرة، لهفة، دار، يفرغ، نيو غاك، الغامض	- ضمائر المتكلم - ضمائر المخاطب - ضمائر الغائب	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	
	نص معلوماتي "وثيقة حقوق الطفل"	بالغة، الوصي، العقبات، الاسترخاء، ملائمة، يتكاتفوا	- ركن الجملة الاسمية (المبتدأ والخير مع الضبط)		

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا لست وحدي	قصة الاستماع الفصل الأول "قرار خط"				نموذج كتابة رسالة
	شعر "للجميع"	عزمتا، لهب، تواصل، تساندي، سواعد، غلاتنا	- علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي "طائر النورس"	يعينها، أسراب، قربت، يعاود، بتنبح / بنبة	- علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المؤنث		
الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا مؤثر	قصة الاستماع الفصل الثاني من السارق؟				نموذج كتابة سيرة شخصية
	قصة قصيرة "يوم لا ينسى"	مهموم، الإخلال، أنه، لفت، مقل، يستغفره، يشبه	- علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي "الطباعة"	تناول، غمس، يأدي، تناول، تخفي، أثلث، (إعداد)	- الجملة الفعلية - الفعل والفاعل - حالات رفع الفاعل بالضم إفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم		
الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا أرى، أنت ترى	قصة الاستماع الفصل الثالث "حل وسط"				نموذج كتابة نص إقناعي
	قصة قصيرة "كنا رابعون"	فناء، النقاش، اشتد، الحوار، تقيمه، يعتني، يشمل	- علامة رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي "الأسر المنتجة"	ترغب، تهيل، مجزية، معالة، تسهم، تثلث، الزنا	- مراجعة على الجمعتين الاسمية والفعلية		

أَوَّلًا: مُلَمَّصُ الطَّوَاهِرِ الْقِرَائِيَّةِ وَ التَّرَاكِيِبِ اللَّغَوِيَّةِ فِي الصُّفُوفِ الْأُولَى

تَذَكَّرْ أَنْ



١- الحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ: هِيَ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ

الْفَتْحَةُ: قَوْقُ الْحَرْفِ — مِثْلُ: رَسَمَ، شَكَرَ.

الضَّمَّةُ: قَوْقُ الْحَرْفِ — مِثْلُ: الدَّرَّةُ، الصُّحُفُ.

الْكَسْرَةُ: تَحْتَ الْحَرْفِ — مِثْلُ: قِرَدَ، بَشَتْ.

٢- الحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ: هِيَ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ وَ الْمَدُّ بِالْوَاوِ وَ الْمَدُّ بِالْيَاءِ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْأَلِفِ يَكُونُ دَائِمًا مَفْتُوحًا.
مِثْلُ: حِصَان - سَمَاء.

الْحَرْفُ الَّذِي يُمَدُّ بِالْأَلِفِ إِذَا كَانَ هَمْزَةً لَا يُضِيفُ (ا)، وَ إِذَا نَضَعُ عَلَيْهِ عَلَامَةَ الْمَدِّ (~) مِثْلُ: آخِر - آمَن - آثَار - قُرْآن.

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْوَاوِ يَكُونُ دَائِمًا مَضْمُومًا مِثْلُ: صُنْدُوق - سُور.

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْيَاءِ يَكُونُ دَائِمًا مَكْسُورًا مِثْلُ: عَصِير - فِيل.

٣- الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ: هِيَ أَلِفٌ مَدَّةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ أَلِفًا لَيْسَ بِهَا تَكْتَبُ يَاءً.

فِي الْأَسْمَاءِ مِثْلُ: سَالَوِي - هَدَى - يَحْيَى.

فِي الْأَفْعَالِ مِثْلُ: رَمَى - جَرَى - أَعْطَى.

فِي الْحُرُوفِ مِثْلُ: عَلَى - إِلَى - بَلَى.

التَّنْوِينُ

تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينُ بِالضَّمِّ	تَنْوِينُ بِالْكَسْرِ
شَارِعًا	مَكْتَبٌ	صَوْتٌ
قَصْرًا	هَرَمٌ	هَدَفٌ
مَلِكًا	جَمَلٌ	شَوْكٌ

٤- التَّنْوِينُ هُوَ تَوْنٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْاسْمِ تُنْطَقُ وَ لَا تُكْتَبُ.

التَّنْوِينُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ ① تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ ② تَنْوِينُ بِالضَّمِّ ③ تَنْوِينُ بِالْكَسْرِ

فِي حَالَةِ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ تَزَادُ أَلِفٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (كِتَابَةٌ لَا نُطْقًا)، وَ هَذِهِ الْأَلِفُ لَا تَزَادُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ مِثْلُ: رَجَاءٌ - عَطَاءٌ.
- (ب) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ عَلَى الْأَلِفِ مِثْلُ: خَطَأٌ - صَدَأٌ.
- (ج) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ مِثْلُ: طَائِرَةٌ - مَكْتَبَةٌ.



٥- الشَّدَّةُ

الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ مُكَرَّرَيْنِ فِي النُّطْقِ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَ الثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، وَ لِكُنْهُمَا يَدْجَمَانِ فَيَصِيرَانِ كَالْحَرْفِ الْوَاحِدِ، وَ تُوضَعُ قَوْفُهُ الشَّدَّةُ هَكَذَا () لَتَمْيِيزِهِ.

مَقْصُومَةٌ ()

سَبُورَةٌ - النُّورُ

مُطْلُوعَةٌ ()

تُفَاحٌ - خَبَازٌ

أَنْوَاعُ الشَّدَّةِ

مَكْشُورَةٌ ()

مُدْرَبٌ - كُمُتْرَى

٦- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



(ال) الشَّمْسِيَّةُ

هي التي تُكْتَبُ وَ لَا تُنْطَقُ،
و تَوْضَعُ الشَّدَّةُ (ˆ) عَلَى الْخَرَفِ
الَّذِي بَعْدَهَا.

مِثْلُ: الشَّمْسُ - الثَّمَرُ - الذَّهَبُ.
وَ يَأْتِي بَعْدَهَا أَحَدُ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ:
ت - ث - ج - د - ذ - ر - ز - س - ش
ص - ض - ط - ظ - ل - ن
(وَمِنْ الْخُرُوفِ الْبَاقِيَةِ مِنْ (ال) الْقَمَرِيَّةِ)



(ال) الْقَمَرِيَّةُ

هي التي تُكْتَبُ وَ تُنْطَقُ، وَ تُضْبِطُ
بِالشُّكُونِ.

مِثْلُ: الْقَمَرُ - الْعِنَبُ - الْوَرْدُ.
وَ يَأْتِي بَعْدَهَا أَحَدُ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ:
أ - ب - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش
ص - ض - ط - ظ - ل - ن
وَ تَجْمَعُهَا فِي جُمْلَةٍ.
(ابح حبك و خف عقيمه)

٧- الثَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ / وَالثَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ / وَالثَّاءُ

الثَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ة)

تُنْطَقُ ثَاءُ (ت) عِنْدَ الْوَصْلِ، وَ تُنْطَقُ هَاءُ (هـ) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا مِثْلُ: شَجَرَةٌ - مُسَابِقَةٌ - طَبِيبَةٌ.

الثَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

تُنْطَقُ ثَاءُ (ت) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَ عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ مِثْلُ: بَيْتٌ - زُبُونٌ - قَامَتْ.

الثَّاءُ

تُنْطَقُ هَاءُ (هـ) عِنْدَ الْوَقْفِ وَ عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ مِثْلُ: وَجْهٌ - مِيَاهٌ - مُنْبَهٌ.

٨- الْعَمْرَةُ الْمُنْطَرَفَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ : تُكْتَبُ الْعَمْرَةُ الْمُنْطَرَفَةُ عَلَى الصَّطْرِ إِذَا:

- ١- كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا سَاكِنًا، مِثْلُ: بَدَأَ - ضَوَّءٌ - شَيْءٌ - بَطَأَ.
- ٢- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ، مِثْلُ: عَطَاءٌ - وَقَاءٌ - دَوَاءٌ - غِذَاءٌ.
- ٣- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ، مِثْلُ: يُضِيءُ - بَطِيءٌ - رَدِيءٌ - يَجِيءُ.
- ٤- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ، مِثْلُ: مَمْلُوءٌ - هُدُوءٌ - وَضُوءٌ - يَمُوءُ.

الاسم في المجرى والحركة

أ) الاسم: ما دلّ على

- ✍️ إسمتان: مثل: عادل - حبيبة
- ✍️ كتابتان: مثل: قمح - فول
- ✍️ قديقتان: مثل: حديقة - مكتبة
- ✍️ حقيقتان: مثل: جمل - أسد
- ✍️ حقيقتان: مثل: علم - قطار
- ✍️ حقيقتان: مثل: نسيط - مجتهد
- ✍️ "أل" مثل: الخير - الطعام - الكتاب
- ✍️ "ة - ة" مثل: مزرعة - ورقة - قصة
- ✍️ التثوين مثل: ولدًا - فهد - قلب
- ✍️ يقبل النداء مثل: يا عمر، اجتهد.
- ✍️ يشبق بحرف جرّ مثل: المعلم في الفصل.

علامات الاسم

الاسم من حيث العدد



- ✍️ مفرد: يدلّ على شيء واحد (عضفور - تمر - شارع) (كتابان - وردتان - تلميذتان) (مهندسون - مكتبات - أكواب)
- ✍️ مثنى: يدلّ على اثنين أو اثنتين
- ✍️ جمع: يدلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين

الاسم من حيث النوع

- * مؤنث: مثل: طارق - تمساح - بارع - فصل
- * مؤنث: مثل: فاطمة - بقرة - ماهرة - سبورة

(ب) الْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى حَدِيثٍ فِي زَمَنِ مُعَيَّنٍ.

فِعْلُ أَمْرٍ
يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلٍ شَيْءٍ مَا
(اَكْتُبْ - اجْلِسْ - اَذْهَبْ)

أَنْوَاعُ الْفِعْلِ

فِعْلٌ مُاخِصٌ
يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ حَدِيثٍ وَانْتَهَى
(فَتَحَ - رَجَعَ - خَتَمَ)

فِعْلٌ مُضَارِعٌ
يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ يَحْدُثُ الْآنَ أَوْ مُسْتَقْبَلًا
(يَجْرِي - يَتَعَلَّمُ - يَفْهَمُ)

(ج) الْحَرْفُ كُلُّ كَلِمَةٍ لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا.

أَنْوَاعُ الْحُرُوفِ

حُرُوفُ الْجَرِّ

- حَرَجْتُ مِنَ الْقُصْلِ.
- نَذَاهُ عَنِ الْحَقِّ.
- الْغُصْفُورُ فِي الْقَفْصِ.
- الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ.

- سَافَرَ أَنَسٌ إِلَى أَثْوَانَ.
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي.
- اَكْتُبْ بِحَظِّ جَمِيلٍ.
- الْهَدِيَّةُ لِلْمُتَّقِينَ.

حُرُوفُ الْفُطْرِ

- حَضَرَ أَحْمَدٌ وَكَرَّمُ.
- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْقُصْلَ فَالتَّلَامِيذُ.

- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ ثُمَّ حَصَدَهُ.
- سَأْتَنَاولُ الْمَوْزَ أَوْ الْعِنَبَ.

حُرُوفُ التَّنْكِيسِ

- لَمْ أَذَاكِرْ أَمْسٍ.
- أَخِي لَا يُحِبُّ السُّهْرَ.

- لَنْ أَعْدُبَ الْقِطَّةَ.

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

الجملة الفعلية

هي التي تبدأ بفعل مثل:

- جَلَسَ خَالِدٌ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- تَشْرُقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.
- اغْسِلْ يَدَكَ قَبْلَ الْأَكْلِ.

الجملة الاسمية

هي التي تبدأ باسم مثل:

- الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ.
- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.
- الْقِصَّةُ مُفِيدَةٌ.

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

العلامة	اسمها	مواضع استخدامها	مثال
(.)	النقطة	في نهاية الجملة أو الفكرة.	النَّيْلُ نَهْرٌ مُبَارَكٌ.
(,)	الفاصلة	بين الجمل التي تتناول فكرة واحدة.	أَدْخُلْ حُجْرَتِي، وَ أَكُلْ مِنْهَا.
(:)	النقطتان الرأسيتان	بعد القول، أو للتفصيل بعد الإجمال.	قَالَتْ أُمِّي: الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. الْأَنْبَاءُ: أَحْمَدُ، وَ عَمْرُو، وَ هُدَى.
(؟)	علامة الاستفهام	في نهاية السؤال.	أَيْنَ تُوَجَدُ الْأَهْرَاقَاتُ؟
(!)	علامة التعجب	في نهاية الجملة؛ للتعبير عن الإنفعال والتأثر.	مَا أَضْحَمَ الْفَيْلُ!
(؛)	الفاصلة المنقوطة	توضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.	أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

الْأَسْمَاءُ الْمُؤَوَّلَةُ

- ١- الَّذِي لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ، مِثْلُ: نَقَدَرُ الْعَامِلَ الَّذِي يُخْلِصُ فِي الْعَمَلِ.
- ٢- الَّتِي لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلُ: تَنَاوَلْتُ الْفَاقِهَةَ الَّتِي فِي الطَّبَقِ.

ظَرْفُ الزَّمَانِ وَ ظَرْفُ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الْمَكَانِ

- هُوَ اسْمٌ يَبَيِّنُ مَكَانَ خُدُوثِ الْفِعْلِ.
- مِثْلُ:
- وَقَفَ الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
 - يَمْشِي التَّلَامِيذُ خَلْفَ الْمُعَلِّمِ.

ظَرْفُ الزَّمَانِ

- هُوَ اسْمٌ يَبَيِّنُ زَمَانَ خُدُوثِ الْفِعْلِ.
- مِثْلُ:
- تَشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.
 - يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

لِلْمَقْرِبِ

- | | |
|-------------------------------------|---|
| هَذَا قَمِيصٌ جَدِيدٌ. | هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ. |
| هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. | هَذِهِ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ |
| هَذِهِ قِصَصٌ مُفِيدَةٌ. | وَ لِلجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ. |
| هَذَانِ فَلَاحَانِ نَشِيطَانِ. | هَذَانِ: لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ. |
| هَاتَانِ شَجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ. | هَاتَانِ: لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ. |
| هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ. | هَؤُلَاءِ: لِلجَمْعِ الْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ. |
| هَؤُلَاءِ أُمَهَاتٌ رَحِيمَاتٌ. | وَ لِلجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ. |

لِلتَّبَعِيدِ

(ب)

ذَلِكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ.

- ذَلِكَ الْجَبَلُ مُرْتَفَعٌ.

تِلْكَ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ،

- تِلْكَ السَّحَابَةُ بَطِيئَةٌ.

وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

- تِلْكَ الشُّجُومُ لَامِعَةٌ.

الضَّمَائِرُ

تَنْقَسِمُ الضَّمَائِرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ، ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ، ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

الضَّمِيرُ

اسْتِخْدَامُهُ

مِثَالٌ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

أَنَا

لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَذْكُورِ.

- أَنَا تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.

لِلْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ الْمَوْثِقَةِ.

- أَنَا تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

لِلْمُتَنِيِّ الْمَذْكُورِ.

- لَحْنٌ مُهَنْدِسَانِ.

لِلْمُتَنِيِّ الْمَوْثِقِ.

- لَحْنٌ مُهَنْدِسَتَانِ.

لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ الْمُتَكَلِّمِينَ.

- لَحْنٌ مُهَنْدِسُونَ.

لِجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ الْمُتَكَلِّمَاتِ.

- لَحْنٌ مُهَنْدِسَاتُ.

لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ.

- أَنْتَ بَايَعُ أَمِينُ.

لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْمَوْثِقَةِ.

- أَنْتِ بَايَعَةُ أَمِينَةٌ.

لِلْمُتَنِيِّ الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ.

- أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ.

لِلْمُتَنِيِّ الْمُخَاطَبِ الْمَوْثِقِ.

- أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.

لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ).

- أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ بَارِعُونَ.

لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الْإِنَاثِ).

- أَنْتُنَّ طَبِيبَاتُ بَارِعَاتُ.

لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ الْغَائِبِ.

- هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ.

لِلْمُفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ الْغَائِبَةِ.

- هِيَ عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ.

لِلْمُتَنِيِّ الْمَذْكُورِ الْغَائِبِ.

- هُمَا طَالِبَانِ مُتَّقَوَّانِ.

لِلْمُتَنِيِّ الْمَوْثِقِ الْغَائِبِ.

- هُمَا طَالِبَتَانِ مُتَّقَوَّقَتَانِ.

لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُورِ).

- هُمْ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.

لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الْإِنَاثِ).

- هُنَّ لَاعِبَاتُ مَاهِرَاتُ.

أَسْلُوبُ الْكَلَامِ



يَتَكَوَّنُ مِنْ: (يَا + الْمُنَادَى + الطَّلَب)

مِثْل: يَا خَالِدُ، نَمَّ مُبَكَّرًا.

أَسْلُوبُ التَّنَادِي

وَهُوَ طَلَبُ عَمَلِ الشَّيْءِ بَعْدَ زَمَنِ الْكَلَامِ.

مِثْل: اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَتَعَدَّةً.

أَسْلُوبُ الْأَمْرِ

وَهُوَ طَلَبُ الْإِمْتِنَاعِ عَنْ عَمَلِ الشَّيْءِ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:

لَا النَّاهِيَّةُ + فِعْلُ مُضَارِعٍ

أَسْلُوبُ النَّهْيِ

مِثْل: لَا تُؤْجَلْ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ + جُمْلَةٌ + عَلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ (؟).

أَسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ

مِثَال

اِسْتِخْدَامُهَا

أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ

- مَا طَعَامُكَ الْمُفْضَلُ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَشْجَرِ؟
- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
- مَنْ يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟
- مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟
- أَيْنَ أَخُوكَ؟
- كَمْ كِتَابًا فِي الْحَقِيقَةِ؟
- كَيْفَ تُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟
- هَلْ يَأْكُلُ الْجَمَلُ الْعُشْبَ؟

- تَسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْمُثْبِتَةِ.

- مَا
- مَاذَا
- لِمَاذَا
- مَنْ
- مَتَى
- أَيْنَ
- كَمْ
- كَيْفَ
- هَلْ

يَتَكَوَّنُ مِنْ:

أُسْلُوبُ التَّعْجُبِ

مَا + فِعْلُ التَّعْجُبِ + الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ + عَلَامَةُ التَّعْجُبِ (ا)

مِثْل: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!

مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ:

أُسْلُوبُ النَّفْيِ

لَمْ: تَدْخُلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، فَتَنْفِي الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي.

لَنْ: تَدْخُلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، فَتَنْفِي الْحَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

لَا: تَدْخُلْ عَلَى الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ.

الْجُمْلَةُ الْمُنْفِيَّةُ

- ◆ لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ.
- ◆ لَنْ أَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ.
- ◆ صَدِيقِي لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.

الْجُمْلَةُ الْمُثَبِّتَةُ

- ◆ تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ.
- ◆ سَوْفَ أَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ.
- ◆ صَدِيقِي يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.



تَخْرِيبَاتُ الْبَاهِرِ الْعَامَّةِ "عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ"

اقرأ الكلمات التالية، ثم صنّفها:



طِفْلٌ - لَيْمُونٌ - زَهْرَةٌ - لَوْنٌ - شَارِعٌ - قَرِيْقٌ - زَيْتُونٌ - ذَيْلٌ - صَدِيقٌ - هَرَمٌ

كلمات بها حركة قصيرة
كلمات بها حركة طويلة

أكمل الجمل بكلمات بها (ال) حسب المطلوب بوزن القوسين:



- يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ (ال قَمَرِيَّة)
- تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي (ال شَمْسِيَّة)
- تَسْبِغُ (ال قَمَرِيَّة) فِي الْمَاءِ
- أَذْهَبَ إِلَى النَّادِي لِمُعَازَسَةِ (ال شَمْسِيَّة)
- حَبَسَ (ال شَمْسِيَّة) الْعُصْفُورَ فِي الْقَفْصِ (ال شَمْسِيَّة)

اقرأ، ثم صنّف الكلمات:



قَصْرًا - قَرْحٌ - هَرَمٌ - طَوِيلًا - شَجَرَةٌ - نَظِيفٌ - مُجْتَهِدًا - صُنْدُوقٌ - مُعَلِّمٌ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

هَرَمٌ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

قَرْحٌ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

قَصْرًا

عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ صَبْطِ الْخَرْفِ الْمَشْدُودِ:



أَعَدَّ كِتَابَةَ الْجَمَلِ بَعْدَ تَضْجِيعِ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:



• نَشَرْتُ الْمِيَاهَ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي الْبَيْتِ.

• تَهَنَّمُ الدُّوَلُوتُ بِتَعْمِيرِ الصَّخْرَاءِ.

• اسْتَمَعَةَ التَّلْمِيذَاتُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.

• أَخْبَى لَهُ بَشَرْتُ بَيْضَاءَ وَوَجْهَ مُسْتَدِيرٍ.

ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِثَالِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



(أَعْلَى - إِلَى - حَكَمَى - اشْتَرَى - الْخُلُوفُ)

• الْجَدُّ هَدِيَّةً لِأَخْفَادِهِ.

• ذَهَبَ الْعَامِلُ الْمَصْنَعِ.

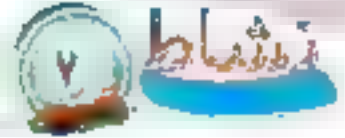
• تُحِبُّ هِنْدُ تَنَاوُلَ

• حَصَلَ الْمُتَقَوِّ عَلَى الدَّرَجَاتِ.

• لَنَا أَبِي قِصَّةٌ شَيْقَةٍ.

مَرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

استخرج من الجمل التالية الكلمات التي تبدأ بألف وصل. ومرة قطع كالمثال:



ألف وصل

• اسْتَغْفَرَ

مرة قطع

• أَسَامَةُ

• اسْتَغْفَرَ أَسَامَةُ رَبَّهُ.

• تَنَاوَلَ أَحْمَدُ الطَّعَامَ الْمُفِيدَ.

• ارْتَفَعَ الْمَوْجُ أَثْنَاءَ النَّهَارِ.

• الطِّفْلُ أَكَلَ الْمَوْزَ.

اقرأ الجمل التالية. ثم مَرِّزِ الاسم والفعل والحرف:



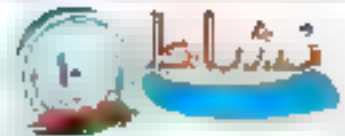
الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الْإِسْمُ	الْجُمْلَةُ
			• سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى أَسْوَانَ.
			• شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ.
			• شَارَكَ عُمَرُ فِي تَجْمِيلِ الْقُصَلِ.
			• مَارَيْنُ مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ.
			• مُحَمَّدٌ يَجْلِسُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

اكتب المفرد والمثنى والجمع للكلمات الآتية:



الْمُفْرَدُ	الْمُثْنَى	الْجَمْعُ
كِتَابٌ	طَيِّبَتَانِ	لَاعِبُونَ
قَلَمٌ	هَرَمَانِ	

خَوِّلِ الْجَمَلَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمَوْثَّقِ:



الْمَوْثَّقُ

الْمَذْكُورُ

- هَذَا وَلَدٌ مَهْدَبٌ.
- هَذَا سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.
- هُوَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.
- أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ.

أَكْمِلِ الْجَمَلَ بِفِعْلِ خَصَبِ الْمَطْلُوبِ:



- (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- (فِعْلٌ مَاضٍ)
- (فِعْلٌ أَمْرٌ)
- (فِعْلٌ مَاضٍ)
- (فِعْلٌ أَمْرٌ)

- الأَفْيَالُ مِنَ الْبَحِيرَةِ.
- الْبَيْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- عَلَى أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ.
- فِي الْجَوِّ.
- بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.

صُغِّ خَرَفَ جَوْ مَنَاسِبًا:



- الْجُنْدِيُّ يَدَافِعُ وَطَنِهِ.
- قَرَأْتُ الْحَمَلَاتِ.
- سَافَرَ "مَارِئٌ" الْإِسْكَندَرِيَّةَ.
- قَطَعْتُ الْبَطِيخَ السُّكَنِ.
- وَصَعْتُ الْكِتَابَ الْمَكْتَبِ.
- نَصَنَعُ الْخُبْزَ الدَّقِيقِ.



مَرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

ضَعِ حَرْفَ عَطْفٍ مَتَابِعًا مَقَاتِلَيْنِ الْقَوَسَيْنِ (و - ف - ثُمَّ):

- أَكَلْتُ الطَّعَامَ هَضَمْتُهُ.
- ذَهَبْتُ هُدًى حَتَّى إِلَى الثَّادِي مَعًا.
- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ التَّلَامِيذُ.

صَنِّفِ الْجُمْلَ الثَّالِثَةَ فِي الْجَدْوْلِ التَّالِي:

- | | |
|------------------------------------|---|
| - السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. | - اِهْتَمُّ بِتَطَافُتِكَ الشَّخْصِيَّةِ. |
| - يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. | - تَهْرُ الثَّلِيلُ عَذْبً. |
| - الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ. | - سَقَطَ الْمَطَرُ غَزِيرًا. |

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

صَنِّفِ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

نَوْعُ الْأَسْلُوبِ

الْجُمْلَةُ

- ♦ مَا أَسْرَعَ الطَّائِرَةَ!
- ♦ لَا تَكْتُبْ عَلَى الْحَائِطِ.
- ♦ مَتَى تُسَافِرُ إِلَى أَسْوَانَ؟
- ♦ لَا يَتْرُكْ مَالِكُ الصَّلَاةَ.
- ♦ يَا مَحْمُودُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- ♦ مَارِسِ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

مُراجَعَةُ عامَّة

فَمُ يَنْفِي الْجُمْلِ التَّالِيَةَ مُسْتَحْتَبًا (لا - لم - لن):



نشاط ١٦

• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ عَدًّا.

• شَرِبَ الطُّفْلُ الْعَصِيرَ أَمْسًا.

• مَا زِلْ يُجِبُّ الْمَوْزَ.

اسْتَخْرِجْ كُلَّ ظَرْفٍ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ كَمَا لَمْ نَلِ:



نشاط ١٧

ظَرْفُ مَكَانٍ

ظَرْفُ زَمَانٍ

الْجُمْلَةُ

صَبَاحًا

• شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا.

• وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرْآةِ.

• نَامَ الْكَلْبُ حَتَّى الْبَابِ.

• يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا.

• يَقِفُ الْعَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

• يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا.

افْرَأْ، ثُمَّ اقْنَبْ جِزْرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



نشاط ١٨

لا أَحِبُّ الْهَزِيمَةَ فِي الْمُبَارَاةِ.

()

الْقِرَاءَةُ عِذَاءُ الْعَقْلِ.

()

مَزْرَعَةُ جَدِّي وَاسِعَةٌ.

()

الْكُوبُ مَمْلُوءٌ بِالمَاءِ.

()

نَمِشْطَاتُ ١٩ اخْتَرِ مَقَاتِلَيْنِ الْقَوَسَيْنِ كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

انْتَهَى قَصْلُ الشِّتَاءِ وَ الْبَرْدِ، وَ حَلَّ الرَّبِيعُ وَتَمَّ (الزَّهْرُ - الْوَرْدُ - الشَّجَرُ).
أَحِبُّ مُمَارَسَةَ الْأَلْعَابِ مَعَ (الْأَصْدِقَاءِ - الْأَقَارِبِ - الْأَصْحَابِ).
أَخِي طِفْلٌ صَغِيرٌ وَلَهُ قَلْبٌ (كَبِيرٌ - طَيِّبٌ - حَنُونٌ).
يَتَصَاعَدُ مِنَ (النَّهْرِ - الْبَحَارِ - الْمَاءِ) الْكَثِيرُ مِنَ الْبَخَارِ.

نَمِشْطَاتُ ٢٠ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِغُضَارٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ:

• هَذَا • هَذِهِ • هَذَانِ •
• هَاتَانِ • هَؤُلَاءِ • ذَلِكَ •

نَمِشْطَاتُ ٢١ ضَعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

• صَدِيقِي • مُعَلِّمَتَانِ فِي مَدْرَسَتِنَا •
• أَطْفَالٌ صِغَارٌ • جُنْدِيَّانِ مِصْرِيَّانِ •
• مُمْرَضَاتٌ • زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ •

نَمِشْطَاتُ ٢٢ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمَتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ):

• تَلْمِيزٌ • مُتَعَاوِنٌ • لَشَيْطٌ •
• مُعَلِّمَتَانِ • لَاعِبُونَ • مُمْرَضَاتٌ •

نَمِشْطَاتُ ٢٣ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْمَخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ:

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

• مُهَنْدِسٌ • مُهَنْدِسَةٌ • مُهَنْدِسَانِ •
• مُهَنْدِسَتَانِ • مُهَنْدِسُونَ • مُهَنْدِسَاتٌ •

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:



(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

- مُخْتَرِعَانِ. • لَاعِبَةٌ.
- مُسَافِرُونَ. • لَاعِبَتَانِ.
- مُبْدِعَاتٌ. • مُؤَدِّبٌ.

ضَعِ أَسْئَلَةً لِلْجَوَابِ الْآتِيَةِ:



- تَكْتُبُ سَعَادُ الدُّرَمَسَ.
- طَارَتِ الْقَرَّاشَاتُ إِلَى الْجَنُوبِ.
- سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا.
- يُسَاعِدُنِي أَبِي فِي عَمَلِ الْوَاجِبِ.

- ؟
- ؟
- ؟
- ؟

ضَعِ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْفُتَايَةِ:



- لَكُنْ نَجِيبٌ مِصْرَ (....)
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ () سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةَ الْقِرَاءَةِ (—)
- مَا أَغْلَى الْوَطْنَ (....)
- عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ (—) ثُمَّ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي (—)
- مَتَى يَبْدَأُ فَصْلُ الصَّيْفِ (—)

مَرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مُسْتَخْبِئًا لَأَمِ التَّغْلِيلِ:



- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟
- لِمَاذَا تَذَكِّرُ دُرُوسَكَ؟
- لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؟
- لِمَاذَا تَزُورُ أَقَارِبَكَ؟

ضَعِ (الَّذِي - الَّتِي) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



- نُقَدِّرُ الْمُعَلِّمَةَ تَخْلُصُ فِي عَمَلِهَا.
- أَخَذْتُ الْكِتَابَ يَمْدُنِي بِالْمَعْلُومَاتِ.
- أَكْتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ جِسْمِي.
- كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقَةَ حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْتَالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ. (سَبَّحَ)
- يُحِبُّ أَخِي الدَّرَاجَةَ. (زَكَبَ)
- تَحْقُوِي الْمَدْرَسَةَ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْقِصَصِ. (كَتَبَ)
- صَدِيقِي خَالِدٌ بَارِعٌ. (رَسَمَ)
- اسْتَمْتَعْتُ الْأُسْرَةَ بِ فِي الْحَدِيقَةِ. (جَلَسَ)



الْجَمْعُ	الْأَكْبَانُ	الْأَلْسِنَةُ	الْأَلْوَانُ	الْأَلْحَانُ	الْأَلْوَاخُ
الْمُفْرَدُ					



- يُطَلَّقُ عَلَى الْجَمَلِ سَفِينَةٌ (مُفْرَدُ الصَّخَارِي)
- الْكِتَابُ بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ. (مُضَادُّ فَارِغ)
- مِصْرُ أَعْلَى عِنْدِي. (جَمْعُ الْأَسْمِ)
- الْمِصْبَاخُ الْحَجَرَةُ. (مَعْنَى أَثَارَ)
- عَادَ أَبِي إِلَى الْبَيْتِ فِي (مُضَادُّ الضَّبَاح)
- ذَهَبَ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْحَدِيقَةِ. (جَمْعُ الصَّدِيقِ)



- الْوَزْدُ فِي الْحَدِيقَةِ. (نَمَى - نَمَا)
- الْأَرْتَبُ بِسُرْعَةٍ. (جَرَى - جَرَا)
- الطِّفْلُ مِنْ أَلَمٍ فِي ضَرْسِهِ. (شَكَى - شَكَا)
- الْوَلَدُ الْقِمَامَةُ فِي السَّلَةِ. (رَمَى - رَمَا)
- الْفَلَاحُ الْحَقْلَ. (سَقَى - سَقَا)
- الْمُغَلَبُ مِنْ حَظِيرَةِ الطُّيُورِ. (دَنَى - دَنَا)



- مَهْنِدَسَاتُ بَارِعَاتٍ. (ضَمِيرٌ لِلغَائِبِ)
- تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ؟ (أَدَاءُ اسْتِفْهَامٍ)
- يَدَافِعُ الْجُنْدِيُّ الْوَطَنَ. (حَرْفُ جَرٍّ)
- يَظْهَرُ الْقَمَرُ (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ذَهَبَ (أَحْمَدُ) (مُضْطَفًى) إِلَى النَّادِي مَعًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)
- زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- أَخَذْتُ الْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ. (اسْمُ مَوْضُوعٍ)
- مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. (ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)
- كُنْ كِتَابًا فِي الْحَقِيقَةِ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)
- أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ. (أَدَاءُ نَفْيٍ)
- تَقْطِفُ الزُّهُورَ. (أَدَاءُ نَهْيٍ)
- السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلتَّبَعِيدِ)
- الطَّالِبَانِ (مُثْنَى)
- الْمَرِيضُ الدُّوَاءَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- لَا عِتَابَيْنِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- الْعُصْفُورُ الشَّجَرَةَ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)



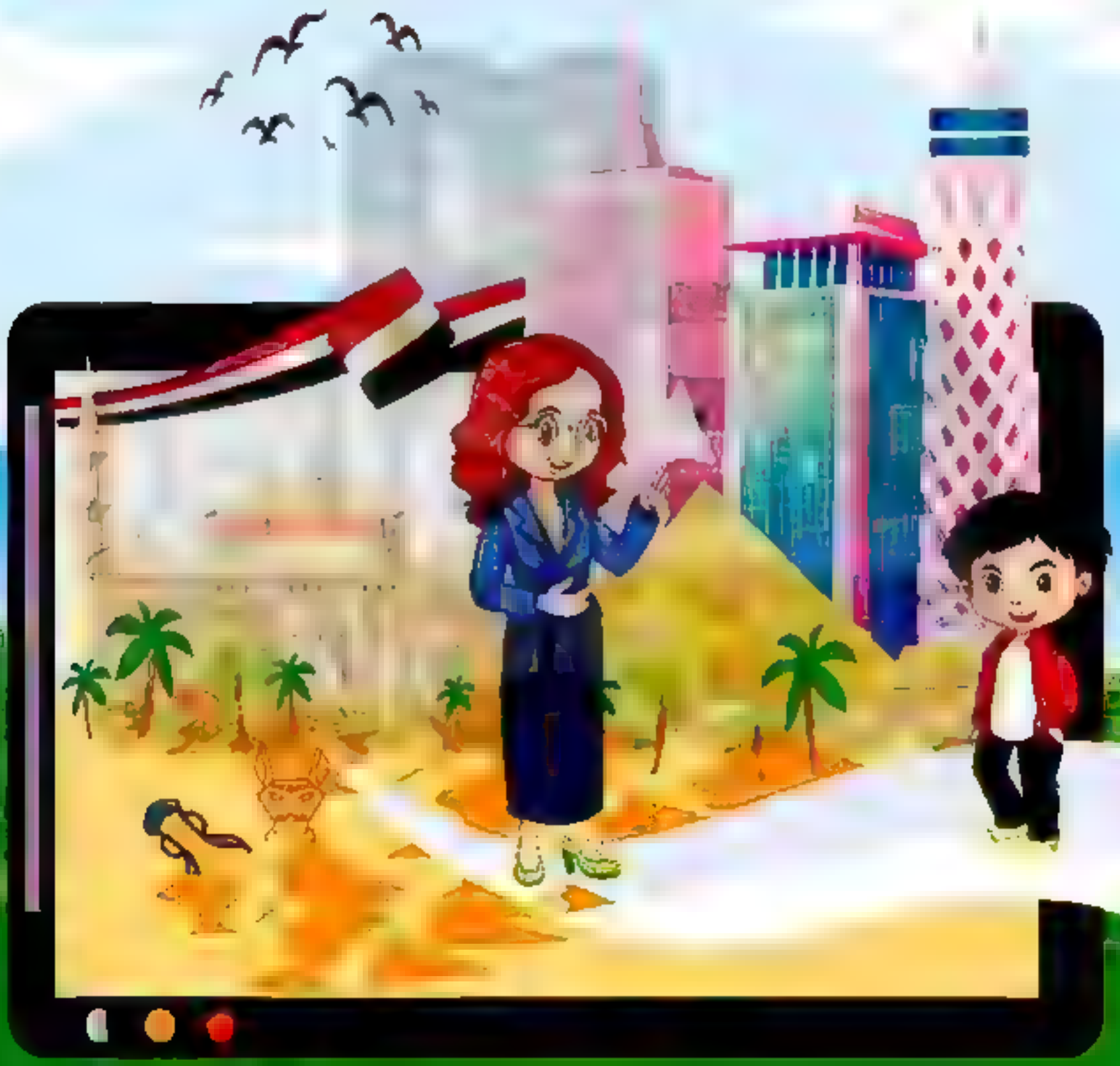
المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

أَكْتَشِفْ ذَاتِي



وَطَنِي

لِغَنَةِ



حوار مع "د. مجدي يعقوب"

طبيب مصري عالمي، عاد من الخارج إلى مصر؛ لينشئ في
أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا،
بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.



١- في نهاية عام ٢٠٠٩ قررت العودة لمصر وإنشاء مركز لجراحات القلب
بمستشفى أسوان: ما دوافعك لذلك؟

- إحصائي بأثني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات
القلب، كان أهم دافع لي للعودة لخدمة الناس، واخترت أسوان للمشروع؛ لأنني
أعشق هذونها وجمالها، وتاريخها المميز؛ فهي مركز إلهامي.

٢- ألم تخش من مخارطة بعضهم لك وتعطيل مشروعك؟

- سنجد في كل مكان بالعالم صعوبات كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني
شعرت بأنه من حق وطني عليّ وواجبي أن أعود؛ لأفيد أهل مصر بما تعلمته
ومارسته بالخارج، ومنذ عودتي قد الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع، الدولة
كلها وقفت بجانبني ودعمتني، وثقت بما جئت من أجله.



٣- يُمَيِّزُ الْهُدُوءَ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ؛ فَهَلْ تَعُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجِرَاحٍ؟
 - أَنَا هَادِيٌّ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا قَرَضْتُ عَلَى مِهْنَتِي الصُّمْتُ بَلْ حَبِيبَتُهُ إِلَى نَفْسِي.
 فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ- وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةِ- يَكُونُ لِلْجِرَاحِ الْهَادِي الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النِّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.
 ٤- مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبُ؟

- أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَتَعَمَّدَ عَلَى الْكِتَابِ وَ الْمَذَكِّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقُدْرٍ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يَلْمَ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛ فَأَهْمُ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهِ عَامٍ وَالطَّبِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ هُوَ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي التَّبَحُّثِ الْعِلْمِيِّ وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.
 - لِيَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يَذَرِكَ أَنْ مِهْمَتُهُ هِيَ تَخْفِيفُ آلَامِ وَ حَسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوْ الْجِرَاحَةِ، وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.





قاموس التباين

الكلمة ومُرادفها:

عَادَ	رَجَعَ	لَبِثَ	لَبِثَ	الْعُودَةُ	الرُّجُوعُ
دَوَّاعٍ	أَسْتَابَ	مَكَانَةً	مَنْزِلَةً	أَغْشَى	أَحْبَى
الْمُفْزِزُ	الْأَفْضَلُ	مَرْكَزُ	أَسَاسُ	تَخَشَّ	تَخَافُ
تَعْطِيلُ	تَأْخِيرُ	ضَعُوبَاتُ	مُشْكَلَاتُ	يُوجِّهُهَا	يُقَابِلُهَا
كُلُّ	جَمِيعُ	البَشَرُ	النَّاسُ	شَعَرَتْ	أَحْسَسَتْ
مَارَسَتْهُ	رَأَوَلَتْهُ	الْعُزُونُ	الْمُسَاعَدَةُ	الْقُنْدَرَةُ	الاسْتِطَاعَةُ
الذَّاتُ	النَّفْسُ	آلَامُ	أَوْجَاعُ	يُدْرِكُ	يَعْرِفُ

الكلمة ومضادها:

عَالِمِي	مَحَلِّي	عَادَ	ذَهَبَ	الخَارِجُ	الدَّاهِلُ
نَهَابَةً	بِدَايَةً	الْمُتَشَّى	أَكْرَهَ	خَذُوهُ	إِزْعَاجُ
الْعُودَةُ	الدَّهَابُ	يُوجِّهُهَا	يَتَخَلَّى عَنْهَا	كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ
حُسْنُ	سُوءُ	أَفِيدَ	أُظْهِرَ	إِنْجَاحُ	إِفْشَالُ
الْخَاصَّةُ	الْعَامَّةُ	طُفُولِي	شَيْخُوخِي	مُخْتَلَفَةٌ	مُتَّفِقَةٌ
جَدِيدُ	قَدِيمُ	الرَّحَى	الْمَيْتُ	تَخْفِيفُ	زِيَادَةُ

الكلمة وخفضها:

جَوَارُ	جَوَارَاتُ	صَبِيبُ	أَطِبَاءُ	مَضْرِي	مَضْرِيُونَ / مَضْرِيَيْنِ
مَرْكَزُ	مَرَائِزُ	الْقَلْبُ	الْقُلُوبُ	مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَيَاتُ
عَالَمُ	عَوَالِمُ	لِلْمَشْرُوعِ	لِلْمَشْرُوعَاتِ	تَارِيخُهَا	تَوَارِيخُهَا
مَكَانُ	أَمَاكِنُ / أَمْكِنَةٌ	النُّجَاحُ	النُّجَاحَاتُ	الْكِتَابُ	الْكِتَابُ
شَيْءُ	أَشْيَاءُ	الضَّمِيرُ	الضَّمَائِرُ	مِهْنَةٌ	مِهَنُ

الكلمة ومفردتها:

جِرَاحَاتُ	جِرَاحَةٌ	دَوَّاعُكَ	دَافِعُكَ	ضَعُوبَاتُ	ضَعُوبَةٌ
سُلُوكِيَّاتُكَ	سُلُوكُكَ	الْعَمَلِيَّاتُ	الْعَمَلِيَّةُ	الْمُذَكِّرَاتُ	الْمُذَكِّرَةُ
الْأَمُ	الْأَمُ	أَوْجَاعُ	وَجَعُ	الْمَرُوقِيُّ	الْمَرِيضُ

الأنشطة

رتب الجمل التالية وفق أحداث النص:



- الجراح الهادي لديه القدرة على تحقيق النجاح في العمليات. ()
- إنشاء مركز لإجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا. ()
- عودة د. "مجدي يعقوب" إلى مصر. ()
- الطب مهنة تتعامل مع آلام الناس وأوجاعهم. ()

صن كل عالم باختراعه مع جنانة فلانة الاختراع:



الديناميت.

المصباح الكهربائي.

الهاتف.

أدوات الجراحة.

"إديسون"

"نوبل"

"الزهرراوي"

"جراحام بيل"

اختر الإجابة الصحيحة مقابله القوسين:



- د. مجدي يعقوب" طبيب (أمريكي - فرنسي - مصري) عالمي.
- أنشئ أول مركز لإجراحات القلب بالشرق الأوسط في (أسوان - القاهرة - الإسكندرية).
- عاد "د. مجدي يعقوب" إلى مصر في عام (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).
- عاد "د. مجدي يعقوب" إلى مصر لـ (جمع المال - العيش مع أهل - خدمة الناس).
- يتحلى الجراح الجيد بـ (السرعة - القوة - الهدوء) لتحقيق النجاح.
- الطب مهنة تتعامل مع (آلام الناس - أخلام الناس - سعادة الناس).

• نشاط (١): يستمع إلى النص، ورتب الجمل حسب فهمه للنص.

• نشاط (٢): تعرف أسماء المخترعين وحوادث اختراعاتهم.

• نشاط (٣): يعيد صياغة المادة المدمجة شفها ملخص المعلومات و افكر الرئيسة أو الأحداث.



نشاط ١: ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل جملة مما يأتي:

- () ○ برع "د. مجدي يعقوب" في مجال الطب.
- () ○ أنشأ "د. مجدي يعقوب" مركزاً لجراحات العيون.
- () ○ اختار "د. مجدي يعقوب" أسوان لمشروعه؛ لأنه يعشق هذوءها وجمالها.
- () ○ لم تقف الدولة مع "د. مجدي يعقوب" في إنجاح مشروعه.
- () ○ واجه "د. مجدي يعقوب" صعوبات في إتمام مشروعه.
- () ○ مهنة الطبيب تخفيف الآلام عن المرضى.
- () ○ "د. مجدي يعقوب" هادئ بطبيعته منذ طفولته.

نشاط ٢: أجب عما يأتي:

أ. اكمل:

- أنشئ مركزاً لجراحات القلب بمستشفى
- أحس "د. مجدي يعقوب" أنه ليلايه.

ب. أجب:

- لماذا قرر "د. مجدي يعقوب" العودة إلى مصر؟

- ما الذي قرضته مهنة الطب على "د. مجدي يعقوب"؟

- اذكر بعض النصائح التي وجهها "د. مجدي يعقوب" للطبيب.

- ما الواجب على كل طبيب؟

- اذكر ما تعلمته من الدرس.



• نشاط ٣: أعيد صياغة العبارة المسبوبة شفهياً ملخصاً المعلومات و الفكرة الرئيسة أو الأحداث.

الأمثلة

الموضوع الأول



نشاط ٦

رتب الكلمات التالية، لتكون جملاً مفيدة:

○ القلب - لجراحات - "د. مجدي يعقوب" - أنشأ - مركزاً .

○ التعاون - المشروع - مد - يد - الجميع - لإنجاح .

○ النجاج - الجراح - يحقق - الهادي .

○ آلام - تتعامل - الطب - مع - الناس - مهنة .

نشاط ٧

أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة من القائمة:

○ قرّر "د. مجدي يعقوب" العودة لمصر و مركز

لجراحات

○ سنجد في كل مكان بالعالم

كثيرة في

○ أنا هادي طبيعتي منذ

○ أهم شيء في الطب هو الاعتماد على

في البحث.

نشاط ٨

أكمل جذر ومعنى الكلمات التالية:

الجذوة

الرجوع إلى الحق فضيلة.

الإصرار من دوافع النجاج.

أعشق تراب مصر.

أقدم التعاون للمحتاج.

المعنى

الجذر

طفولتي

صعوبات

إنشاء

الذات

العمل

القلب

- نشاط (٦): رتب الكلمات ليكون جملاً.
- نشاط (٧): اكتمل الجمل المناسبة من القائمة.
- نشاط (٨): تعرف جذر الكلمات ومعناها.

الأساس

اقرأ البقرة التالية . ثم أجب:



مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبُ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمُذَكِّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ
كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَذَرَّبَ وَيَتَسَعَّى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يَلْمَ بِكُلِّ جَدِيدٍ فَأَهَمُّ شَيْءٍ
فِي الْعِلْمِ بِوَجْهِ عَامٍّ وَالطَّبِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ!

استخرج من البقرة السابقة:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| ○ مَعْنَى (النَّفْس) | ○ مُضَادَّ (يَعْجِزُ) | ○ جَمَعَ (أَلَمَ) |
| ○ جَمَعَ (الْمُذَكَّرَةُ) | ○ اسْمًا | ○ فِعْلًا مُضَارِعًا |
| ○ ضَمِيرًا | ○ حَرْفَ عَطْفٍ | ○ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ |
| ○ تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ | ○ (أَل) شَمْسِيَّةٌ | ○ (أَل) قَمَرِيَّةٌ |
| ○ كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ) | ○ كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ) | |
| ○ كَلِمَةً أَضْلَاهَا (كَتَبَ) | ○ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَلَامَ) | |
| ○ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً | ○ حَرْفَ جَرٍّ | |

تَحْطِلْ أَنْتَ بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا سَتَكُونُ عَالِمًا مَشْهُورًا. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

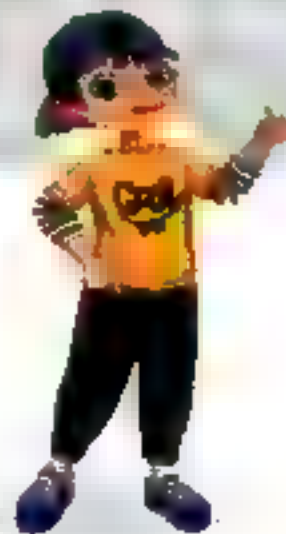


أَهَمِّيَّةُ لِبَلَدِكَ.

اسْمُ الْمَشْرُوعِ.

سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لَهُ.

فِي أَيِّ مَجَالٍ.



• نشاط (٩): اقرأ النص بطلاقة ودقة و يميز الظواهر اللغوية.

• نشاط (١٠): رتب الأفكار ترتيباً منطقياً موضحاً زواجا بتفصيلات مناسبة.



يَا مِصْرُ

الشاعر أحمد شوقي

الشعر

وَلَهُ أَرْبَعٌ طَيِّبٌ وَ عَيْرُ
يَا وَاحَةً يَسْعَى لَهَا المَقْهُورُ
وَرَحَابَةٌ وَمَوَدَّةٌ وَسُرُورُ
وَتَرَابُ أَرْضِكَ مُؤْمِنٌ وَ طَهُورُ
يَبْقَى وَ سَعَى المَارِقِينَ يَبُورُ
مَهْمَا غَلَا وَ اسْتَكْبَرَ المَعْرُورُ

يَا مِصْرُ، حُبِّكَ فِي الفَوَادِ كَبِيرُ
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ الشَّمَاحَةِ وَالتُّدَى
فِي وَجْهِهَا لِلزَّائِرِينَ بَشَاشَةٌ
يَا مِصْرُ، يَا مَهْدَ الحضَارَةِ وَالهْدَى
فِيكَ المَآذِنُ وَالقِيَابُ شُمُوحُهَا
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ المُرُوءَةِ وَالتُّهَى



تعريف بالشاعر (أحمد شوقي): وُلِدَ بالقاهرة

عَامَ ١٨٦٩م. وَانْكَبَ عَلَى دَوَائِينِ كِتَابِ الشُّعْرَاءِ
قِرَاءَةً وَفَهْمًا، فَبَدَأَ الشَّعْرَ يَجْرِي عَلَى لِسَانِهِ، فَأَصْبَحَ
لَقَبُهُ (أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ).. كَتَبَ قَصِيدَةً (فِي حُبِّ مِصْرَ)
الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا هَذَا الشَّعْرُ. ، وَتُوِّجَ عَامَ ١٩٣٢م.





قاموس التباين

الكلمة ومُرادفها:

أَخْلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ	عَبِير	رَائِحَةٌ	أَرِيح	الْعُقُود	الْقَلْب
كُلُّ مَا يَتَطَهَّرُ بِهِ	طَهُور	فَرَح	سُرُور	السَّمَاخَةُ	التَّسَامُح
ارْتَفَعَ	عَلَا	يَدُومُ / يَسْتَمِرُّ	يَبْقَى	شُمُوح	اغْتِرَازَ / عُلُو
الْفَاسِدِينَ	الْمَارِقِينَ	مَحَبَّة	مُودَّة	المَقْهُور	الْمَهْزُوم
العُقُول	النُّهى	الْمَرْوَةُ	مَحَاسِنُ الْأَخْلَاقِ	يَبُور	يَفْسُدُ / يَهْلِكُ
طَلَاقَةُ الْوَجْهِ	بَشَاشَةٌ			وَاحَةٌ	أَرْضٌ خَضِرَاءُ فِي الصُّغَرَاءِ

الكلمة ومضادها:

خَبِيثٌ	طَيِّبٌ	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ	خُبٌّ	كُزْهٌ
حُزْنٌ	سُرُورٌ	عَبُوسٌ	بَشَاشَةٌ	المَقْهُور	الْمُنْتَصِر
تَوَاضَعٌ	اِسْتَكْبَرُ	انْخَفَضَ	عَلَا	يَبْقَى	يَنْقُطِعُ

الكلمة وجفعتها:

الْحَضَارَاتُ	الْحَضَارَةُ	وَاحَاتٌ	وَاحَةٌ	أَرَاضٍ	أَرْضٌ
الْأَفْنِدَةُ	الْفُؤَادُ	الْمَعْرُورُونَ	الْمَعْرُورُ	الْمَقْهُورُونَ	الْمَقْهُورُ

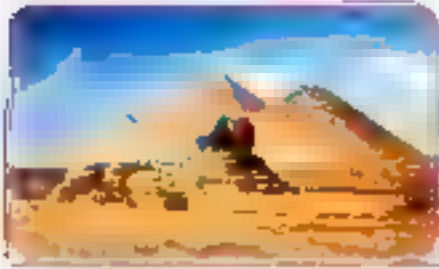
الكلمة ومُفرئها:

الْمَارِقِينَ	الْمَارِقُ	الْقَبَابُ	الْقُبَّةُ	الْمِثْدَنَةُ	الْمَآذِنُ
---------------	------------	------------	------------	---------------	------------

السلامة



(١) فَكَّرْ



عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

نُشِيطٌ جَل

(٢) أَفْرَأْ وَ اكْتَسِفْ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ مِمَّا تَيْنِ الْقُوسَيْنِ:

نُشِيطٌ ط

- تَسْكُنُ أُمِّي فِي قَوَادِي.
- يَقُوعُ أَرِيحُ الزُّهُورِ بِالْمَمَزِلِ.
- السَّمَاخَةُ مِنْ أَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ.
- تَكْثُرُ أَشْجَارُ الثَّخِيلِ فِي الْوَاخَةِ.
- أَخْرَجَ الْمِضْرِيُونَ الْإِنْجِيلِيَّ مِنْ مِصْرَ مَشْهُورِينَ.
- أَنْظَرُ إِلَى أَبِي فِي شَمُوحٍ.
- يَتَّسِمُ الْمِضْرِيُّونَ بِالْمَرْوَةِ.
- أَضْعَابُ النَّبِيِّ يَتَصَرَّفُونَ بِحِكْمَةٍ.
- (قَلْبِي - عَيْنِي - بَيْتِي)
- (طَعْمٌ - رَائِحَةٌ - لَوْنٌ)
- (الْعَذْلُ - الزُّهْدُ - السَّمَاخُ)
- (الْبَحَارُ - أَرْضُ خَضْرَاءَ فِي الصُّخْرَاءِ - أَرْضُ جَرْدَاءَ)
- (مَهْزُومِينَ - مُتَفَصِّلِينَ - جَادِينَ)
- (عَفْوٌ - اغْتِرَازٌ - تَوَاضَعٌ)
- (الْبُخْلُ - الْجَبْرِ - مَخَاسِنُ الْأَخْلَاقِ)
- (الْعُقُولُ - الْقُلُوبُ - الْقُوَّةُ)

صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ بِالْعَلَاqَةِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَهُمَا:

نُشِيطٌ ح

الْحَضَارَةُ / الْحَضَارَاتُ

تَرَادُفِي

سُرُودٌ / حُزْنٌ

طَيِّبٌ / خَبِيثٌ

تَضَادُّ

عَلَا / ارْتَفَعَ

مَوَدَّةٌ / مَحَبَّةٌ

مُفْرَدٌ وَ جَمْعٌ

الْمِثْلَانَةُ / الْمَادِنُ

- نشيط (١): يعبر عن الرسم بالمعنى المناسب.
- نشاط (٢-٣): يستخدم سياق الجملة؛ ليستخرج معاني الكلمات.
- نشاط (٢-٣): يستخرج العلاقة اللغوية بين الكلمات.

الأسهل

المِخْوَرُ الأول



نشاط ١ اقرأ النشيد، ثم أجب عما يأتي:

١. أكمل:

○ مِصْرُ لَهَا أَرِيحُ

○ مِصْرُ أَرْضُ

○ مِصْرُ مَهْدُ

٢. أجب:

○ صِفْ حُبَّ الشَّاعِرِ لـ "مِصْرَ".

○ مَنْ يَسْعَى إِلَى "مِصْرَ"؟

○ كَيْفَ تُقَابِلُ "مِصْرَ" الزَّائِرِينَ؟

○ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ تَرَابَ "مِصْرَ"؟

نشاط ٢ استخرج من الأبيات ما يعبر عن كل صورة:



نشاط ٣ اختر الصواب مقابلاً للقوسين:

○ قَائِلُ هَذَا النُّشِيدِ هُوَ (حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ - أَحْمَدُ شَوْقِي - مُحَمَّدُ عُثَيْم).

○ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النُّشِيدِ عَنْ (الْوَالِدَيْنِ - الْعَالَمِ - مِصْرَ).

○ حُبُّ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ (كَبِيرٌ - قَلِيلٌ - مُتَوَسِّطٌ).

○ تَرَابُ مِصْرَ (مَلَوْتُ - مَلَوْنٌ - طَهُورٌ).

- نشاط (١): يجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
- نشاط (٢): يلخص الشكر الفرعية التي تزيد فهم النص.
- نشاط (٣): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

الأسئلة

ضع علامة (✓) أو (x) أمام كل جُملَةٍ مما يأتي:



- حُبُّ مِصْرَ لَهُ رَائِحَةُ طَيِّبَةٍ. ()
- مِصْرُ أَرْضُ السَّمَاحِجِ. ()
- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ زَائِرِيهَا بِوَجْهِ عَيُوسٍ. ()
- مِصْرُ مَهْدٌ لِلْحَضَارَةِ وَالْهُدَى. ()
- سَعَى الْمَارِقِينَ يَبْقَى. ()
- شَعْبُ مِصْرَ يَتَّسِمُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ. ()
- لَقَّبَ "أَحْمَدُ شَوْقِي" بِشَاعِرِ النَّيْلِ. ()

اقرأ الأبيات، ثم استخرج منها:



وَلَهُ أَرْيَجٌ طَيِّبٌ وَ عَيْبٌ
يَا وَاحَةً يَسْعَى لَهَا الْمَقْهُورُ
وَرَحَابَةٌ وَ مَوْدَّةٌ وَ سُرُورُ
وَتَرَابُ أَرْضِكَ مُؤْمِنٌ وَ طُهُورُ

يَا مِصْرُ، حُبِّكَ فِي الْقَوَادِ كَبِيرُ
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى
فِي وَجْهِهَا لِلزَّائِرِينَ بَشَاشَةٌ
يَا مِصْرُ، يَا مَهْدَ الْحَضَارَةِ وَالْهُدَى

○ مَقْرَدَةُ الْحَضَارَاتِ

○ مُضَادُّ خَيْبِثَ

○ مَعْنَى «مُحِبَّةٌ»

○ فِعْلًا مُضَارِعًا

○ أَسْلُوبَ نِدَاءٍ

○ جَمْعَ الزَّائِرِ

○ حَرْفَ جَرٍّ

○ تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

○ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ

○ اسْمًا

○ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

○ حَرْفَ عَطْفٍ

○ كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ

○ أَلْ قَمَرِيَّةٌ

○ أَلْ شَمْسِيَّةٌ

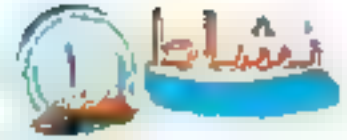
• نشاط (١-٣): اقرأ النص و يفهم الغرض الأساسي منه.

• نشاط (٤-٥): اقرأ النص بطلاقة و دقة و يبرز الطواهر اللغوية.



(٢) لاحظ و اكتشف

انظر للصورتين، ثم أجب عن السؤالين الآتيين وصل كل صورة بالجملة المناسبة لها:



اللاعب سريع

اللاعب قهّد



أي الصورتين يُعبّر عن وصف حقيقي (١) أم (٢)؟

هل اللاعب قهّد بالفعل؟ إذن هذا تعبير (حقيقي - مجازي).

لاحظ أن



• التعبير الحقيقي: هو استعمال الألفاظ بمعناها الحقيقية

مثل "الشمس ساطعة"

• التعبير المجازي: هو استعمال الألفاظ في غير معناها الحقيقية؛

لإضفاء الجمال على النص.

مثل "الجندي أسد"

فشاط (ب) ضع علامة (✓) أمام التعبير المجازي فيما يأتي:

()

تترافض الأزهار في الحقول.

()

الأسد يأكل اللحم.

()

يطير قلب الأب فرحاً بتجّاح ابنه.

()

تجري الأيام بسرعة.

()

طعم العنب لذيذ.

()

تبسم فصل الربيع.

• نشاط (٢-أ): توصّل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي).

• نشاط (٢-ب): يميز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي

الأمثلة

نشاط ١ جمل كل جُملَة بما يناسبها:

القَمَرُ مَنِيرٌ.

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

الكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ.

الفَلَاخُ يَزْرَعُ الحَقْلَ.

تَعْيِيرٌ مَجَازِيٌّ

تَعْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ

القَمَرُ مَنِيرٌ.

الأسدُ مَلِكُ الغَابَةِ.

الجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ.

كَتَبَ الطَّالِبُ الدُّرُسَ.

نشاط ٢ استخرج من الآيات ما يفتقر عن المعاني الآتية:

أَرْضٌ مِضْرَ وَاحِدَةٍ تَسْعَى لَهَا المَهْزُومُ.

مِضْرٌ مَوْطِنُ الحَضَارَةِ.

شَعْبٌ مِضْرٌ يَتَّسِمُ بِفَكَارِمِ الأخْلَاقِ.

٤) لاحظ و تعلم

نشاط ٣ اضع خطأ تحت الاسم:

☆ الزُّهُورُ تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ.

☆ الكِتَابُ فَوْقَ المِنْصَدَةِ.

☆ حَبِيبَةٌ تَكْتُبُ الدُّرُسَ.

☆ أَحْمَدُ يَذَاكِرُ ذُرْوَتَهُ.

☆ تَشْرَبُ العُصْفُورَةُ مِنَ الإِنَاءِ.

☆ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

- نشاط (٢ - ج): يميز بين التعبير المجازي والحقيقي.
- نشاط (٣ - د): يحدد التعبير المجازي في الجمل التي يقرأها.
- نشاط (٤ - أ): يميز الاسم من بين أقسام الكلمة.

الأساس

لاحظ الكلمات التي تختلف خطاً، ثم اختر الإجابة الصحيحة:



"ذات صباح نزل أحمد إلى حديقة منزله، وأخذ معه كاميرا صغيرة، وجلس يتأمل أشجار الحديقة، وبعد قليل سمع صوت قطعة تصدر صوتاً حزيناً، فقدم لها طعاماً وشراباً، شعرت القطعة بالسعادة، وجرت تلعب في الحديقة."

- كلمة (أحمد) تدل على (إنسان - نبات - جماد) فهي (اسم - فعل - حرف).
- كلمة (أشجار) تدل على (جماد - نبات - حيوان) فهي (اسم - فعل - حرف).
- كلمة (كاميرا) تدل على (إنسان - جماد - نبات) فهي (اسم - فعل - حرف).
- كلمة (قطعة) تدل على (جماد - نبات - حيوان) فهي (اسم - فعل - حرف).

أكمل:

- الاسم هو ما دل على أو أو

أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- يرسم لوحة (اسم إنسان)
- خط جميل (اسم جماد)
- تحتاج زراعة إلى مياه كثيرة (اسم نبات)
- يأكل اللحم (اسم حيوان)

ضع خطاً تحت الاسم واذكر نوعه:

- القرد يأكل الموز. (.....)
- تثمر الشجرة. (.....)
- اشتريت كتاباً. (.....)
- كوفي مضمود. (.....)



• نشاط (أ - ب): تعرف العلامات التي تدل على الاسم.
• نشاط (أ - ج - د): يعبر الاسم مزيج من الاسم الكلمة.



الموضوع الأول



لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:



"كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ كَعَادَتِهَا تَطِيرُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، تَسْمُ رَائِحَةَ الْوَرْدِ، وَ تَشْرَبُ مِنْ رَحِيقِهِ، تُعْنِي بِسَعَادَةٍ وَ فَرَحٍ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى هَذَا الْحَالِ، حَتَّى حَطَّ طَائِرٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَ فَتَحَ مِنْقَارَهُ، وَ ظَلَّ يَضْحَكُ بِلَا انْقِطَاعٍ، طَارَتْ الْفَرَّاشَةُ، وَ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ، وَ سَأَلَتْهُ بِصَوْتِ هَامِسٍ: لِمَاذَا تَضْحَكُ؟"

- الكلمات الملوّنة (أسماء - أفعال - أحرف): لأنها تدلّ على (زمن - حدث - حديث و زمن).
- "كَانَتْ" فعل (ماضي - مضارع - أمر): لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).
- "تَطِيرُ" فعل (ماضي - مضارع - أمر): لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

أكمل الجمل التالية بفعل أمر:



- أسنانك. _____ اللّين قبل النوم.
- على نظافة ملابسك. _____ مبكرًا.
- واجبك. _____ الرياضة.

اختر الفعل المناسب مما بين القوسين:



- يا مالك، (اقترِب - ابتعد - حافظ) عن الأضرار.
- (تذاكّر - ذاكري - ذاكرت) متى ذُرونها أميس.
- (أذهب - ذهب - اذهب) إلى مدرستي غدًا.
- (كل - تأكل - تأكل) الأسد اللحم.
- (يعيش - تعيش - عش) السمك في الماء.



- نشاط (1 - 2): يتعرف الفعل بأوزنه.
- نشاط (3 - 4): يتعرف من استخدام الفعل أنواعه الثلاثة.
- نشاط (5 - 6): يحيز بين الأفعال الثلاثة.



نشاط (ح)

أكمل الجمل التالية بفعل ماضٍ:

- القَلَّاحُ الحَقَلَ.
- مَازَنٌ بِالْكُرَةِ.
- الطِّفْلُ مَبْكِرًا.
- الْمُعَلِّمَةُ الدَّرَسَ.
- المِصْرِيُّونَ الْأَهْرَامَ.

نشاط (ط)

أكمل الجمل التالية بفعل مضارع:

- الْأُمُّ ابْتَنَاهَا.
- الْأَبُ التَّلَقَّاهَا.
- الْجَدُّ الْجَرِيئَةَ.
- الْمُعَلِّمُ الدَّرَسَ.
- الْبِنْتُ الرِّيَاضَةَ.

نشاط (ي)

ضع خطاً تحت الفعل، ثم اكتب نوعه بين القوسين:

- شَاهَدَ مَالِكٌ عُصْفُورًا. ()
- يَنْظُمُ الشَّرْطِيُّ الْمُرُورَ. ()
- اسْتَمِعَ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ. ()
- سَافَرْتُ حَتَّى إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ()
- اجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ. ()
- يَأْكُلُ الْقِرَدُ الْقَمُوزَ. ()
- تَشْرَبُ حَبِيبَةُ اللَّبَنَ. ()

• نشاط (أ - ح، ط): يتمكّن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.

• نشاط (ي): يعيّر الفعل من أين أنيطح الكلمة ويحدد نوعه.

الأمثلة

جَلَّ كُلَّ حَرْفٍ بِمَا يُنَاصِبُهُ:



أَوْ

الْبَاءُ

عَلَى

الْكَافُ

حُرُوفُ الْجَرِّ

حُرُوفُ الْعَطْفِ

فِي

وَ

مِنْ

إِلَى

ثُمَّ

اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:



يَبْقَى وَ سَعَى الْمَارِقِينَ يَبُورُ
مَهْمَا عَلَا وَ اسْتَكْبَرَ الْمَعْرُورُ

فِيكَ الْمَادِنُ وَ الْقِيَابُ شُمُوحُهَا
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ الْمُرُوءَةِ وَالنُّهَى

○ حَرْفًا ، نَوْعُهُ

○ اسْمًا ، عَلَامَتُهُ

○ فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ

○ فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ

أَكْمَلْ مَا يَلِي كَالْمَثَالِ:



الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِاسْمٍ فَهِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

○ الْقَمَرُ مُنِيرٌ. ←

الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ فَهِيَ جُمْلَةٌ

○ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ←

الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ فَهِيَ جُمْلَةٌ

○ نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ. ←

- نشاط (١-٢): يُمَيِّزُ بَيْنَ حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ.
- نشاط (٣-٤): يَتِمَكَّنُ مِنْ اسْتَخْرَاجِ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ مِنَ النَّصِّ.
- نشاط (٥-٦): يَعْرِفُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.



المُدَوَّرُ الأوَّل

رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً وَأُخْرَى فِعْلِيَّةً:



فِي مَقَامِ

□ مِنْ - عَادَ - الْعَمَلِ - الْأَب.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

□ الْجَزَر - يَأْكُل - الْأَرْتَب.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

□ الزَّرْع - الْقَلَاخ - سَقَى.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

□ الْأَشْجَار - الْقِرْدُ - فَوْق - يَفْقِرُ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ اِلَى اِسْمِيَّةٍ اَوْ فِعْلِيَّةٍ وَالْعَكْسَ:



فِي مَقَامِ

○ حَمَلَ مَارِنٌ حَقِيْبَتَهُ.

○ الْغَنِيُّ يُسَاعِدُ الْفَقِيْرَ.

○ تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي الرَّبِيعِ.

○ الْمُسَافِرُ رَكِبَ الْقِطَارَ.

○ يَشْكُرُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.

○ كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.

• نِشَاط (١-٢): يَعْرِفُ الْجُمْلَةَ اِسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً.

• مِثَال (١-٢): يَحْوِلُ الْجُمْلَةَ اِلَى اِسْمِيَّةٍ اَوْ فِعْلِيَّةٍ وَالْعَكْسَ.

الْمَهْدِي

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ لِسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:



(ه) شَارِكْ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْدِمًا لِلتَّغْيِيرِ الْمُجَارِي:



اَكْتُبْ مَا يَنْطَلِقُ عَلَيْكَ:



اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ

- نشاط (أ - ب): يستخدم الجملة الاسمية والفعلية في التعبير عن الصور.
- نشاط (د - هـ): يعبر عن فكرة بأسلوب متنوع ومجازي.
- نشاط (د - ب): يعرض مهارات الكتابة الأسبعية.
- نشاط (د - ج): يكتب كلمات وجعلا مراعيًا حجم الحروف والمساظات بين الكلمات والجمل.

الأمثلة

مَوْطِنِي

نص
معلوماتي

"قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِراتيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛
تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْرُبَا، وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا؛ مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ
وَ أُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَ هُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمِصْرُومَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا.
تَتَمَيَّزُ الْأَرْضُ الْمِصْرِيَّةُ بِبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ، وَ لِدَا فَهْنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ
مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبَيْئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَمِنْهَا الْأَرْضُ الرُّطْبَةُ وَ الْجِبَالُ شَاهِقَةُ الْإِرْتِفَاعِ وَ وَدْيَانُ الصُّخَرِ
وَ الْمُسَطَّحَاتِ الشَّاطِئِيَّةُ وَ الْجَزُرُ الْبَحْرِيَّةُ. أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلُّ عَامٍ
فَهِی تَأْتِي مِنْ أَوْرُبَا إِلَى شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهَجْرَةِ يُعَدُّ
مِنْ أَضْحَمِّ الْمَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَ مِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَ النُّسُورُ وَ الْبَجَعُ وَ اللَّقَالِقُ.
وَ فِي قُصَلِ الْخَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ مِصْرَ، وَ بِالْأَخْصِ بِمِنْطَقَةِ
مَخْمِيَّةِ رَاسِ مُخَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةُ رَاحَةٍ وَ غَذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهَجْرَةِ.. تَهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَ
جَنُوبًا؛ لِكُنْهَا فِي النِّهَايَةِ نَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سَمِيَ "الْوَطَنُ الْأُمُّ"؛
قَالَ الْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْخُنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا، وَ تَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَ السَّكِينَةِ، وَ مَهْمَا
سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَ دَارَ مِنْ بِلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَدٌ مِنْ حِظِّهِ وَ دِفْءِ وَطْنِهِ".





قائمة كلمات التباديل

الكلمة ومُرادفها:

منح	أعطى	موقعًا	مكانًا	استراتيجيًا	مهمًا
مُتميزة	مُنقِدة	مهاجرة	تاركة بَلدَها	الرئيسية	الأساسية
المسارات	خُط السُر	تضم	تحتوي	شاهقة	مُرتفعة / عالية
مُشاهدة	رؤية	الأخص	خاصة	منطقة	مكان
تهاجر	تُساوِر	تعود	تُرجع	الحنون	العطوف
الشعور	الإحساس	السكينة	الهدوء	دار	انتقل

الكلمة ومضادها:

منح	أخذ	مُتميزة	عادية	برد	حر
الشتاء	الصيف	الرئيسية	الفرعية	صالحه	فاسدة
حياة	موت	شاهقة	مُنخفضة	ثاني	تذهب
أضخم	أصغر	الكبيرة	الصغيرة	النهاية	البداية
الحنون	القاسية	الأمان	الخطر / الخوف	السكينة	الازعاج

الكلمة وجمعها:

موقعًا	مواقع	الشتاء	الأسبوعية	مرة	مرات
العالم	العوالم	بيئة	بيئات	المهاجرة	المهاجرات
موطن	مواطن	الخريطة	الخرائط	عام	أعوام
الوطن	الأوطان	فضل	فضول	منطقة	مناطق
غذاء	أغذية	النهاية	النهايات	استراحة	استراحات
البحر	البحار / الأبحر / البُحور	الصحراء	الصحراوات / الصحاري		

الكلمة ومُفردها:

الطيور	الطائر	المسارات	المسار	الأراضي	الأرض
البيئات	البيئة	الجبال	الجبل	وَدَيان	وادي
المسطحات	المسطح	الجزر	الجزيرة	الصفور	الصفير
التشور	التشور	التجمع	التجعة	اللشاق	اللقلق
الأعداد	العند	أطفالها	طفلها	بلدان	بلد

(١) فَكَّرْ

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنشَائِكَ:



(٢) اِثْرًا وَ اِكْتِشَافًا

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّكْلِيفَاتِ الْمَلُوقَةِ مِثْلَ:

خَطٌّ سَيْرٌ تَضُمُّ مَرْتَفِيعَةٌ مَكَانٌ مُهِمٌّ خَاصَّةٌ مَكَانٌ تَارِكَةٌ بِلَدِهَا

• اسْتَطَاعَ الْجَيْشُ الْمَضْرِيُّ تَذْيِيزَ الْمَوَاقِعِ الْأَمْرَاتِيَجِيَّةِ لِلْعَدُوِّ. ١٠

• السَّمَانُ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. ١٠

• تَسْلُكُ السِّيَارَاتِ مَسَارَاتٍ مُعَدَّةً لِدُخُولِ الْقَاهِرَةِ. ١٠

• الْجِبَالُ شَاهِقَةٌ. ١٠

• أَحَبُّ كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ وَ بِالْأَخْصِ الدَّجَاجُ. ١٠

• مَوْقِعٌ مِضْرٌ مُتَمَيِّزٌ. ١٠

• نَحْتَوِي الدُّحُومَ عَلَى الْبُرُوتِيَنَاتِ. ١٠

• نشاط (١): عبّر عن الصورة بجملتين حسب قواعد اللغة.
• نشاط (٢-١): استخدم سياق الجملة ليستخرج معاني الكلمات.

الأمثلة

صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَنُودِ:



- (النَّهَايَةُ - الْبِدَايَةُ) < (وُدَيَانُ - وَادٍ) < (مَنَحَ - أَعْطَى) < (بَيْتُهُ - بَيْتَاتُ) <
> (مُتَمَيِّرَةٌ - مُتَعَرِّدَةٌ) > (صَالِحَةٌ - فَاسِدَةٌ)

مُفْرَدٌ وَ جَمْعٌ

تَضَادُّ

تَرَادُفٌ



أَكْمَلْ:

- تَهْرُبُ الطُّيُورُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي وَ تَأْتِي إِلَى
○ نُشَاهِدُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ يَجْتُمِعُونَ سَيِّئَةً فِي قَصْرِ
٢ أَكْمَلْ:
○ كَمْ مَرَّةً تَأْتِي الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ إِلَى مِصْرَ سَنَوِيًّا؟
○ يَمْ تَمَيِّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةَ؟
○ أَذْكَرُ بَعْضِ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ
○ يَمْ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْوَطْنَ؟
○ مَتَى تُهَاجِرُ الطُّيُورُ؟
○ أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ؟
○ مَاذَا تَمْنَحُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا؟

- تَضَادُّ (١ - ب): يحدد العلاقة بين الكلمات.
• تَضَادُّ (٢ - ج): يقرأ النص ويشرح و يفهم الغرض الأساسي منها.



المذوّر الأول

اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين فيما يأتي:



فمثير

- هناك موقعًا تضمّ البيئات الأساسية للطيور المهاجرة.
- (ثلاثة و عشرون - أربعة و ثلاثون - خمسة و ثلاثون)
- تأتي الطيور المهاجرة من أوزبكا إلى مرورًا بالبحر الأحمر في مصر.
- (شرق آسيا - شمال إفريقيا - جنوب إفريقيا)
- من الطيور المهاجرة (العقاصم - الغصافير - اللقالق)
- تعدّ أحد المسارات الرئيسة للطيور المهاجرة. (نونس - مصر - ليبيا)
- تعدّ منطقة راحة و غذاء للطيور المهاجرة على مسار الرحلة.
- (واحة سيوة - واحة القرافرة - محمية رأس محمد)

ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل جولة بما يأتي:



فمشاط

- مصر استراحة متميزة للطيور المهاجرة. ()
- تأتي الطيور المهاجرة إلى مصر مرة واحدة في العام. ()
- الوطن كالألم الحنون. ()
- يجد الإنسان الدفء والحنان بعيدًا عن وطنه. ()
- تمر الطيور المهاجرة في طريقها إلى شرق آسيا بالبحر الأحمر في مصر. ()

أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة من القائمة:



فمقداد

- منّ الله مصر استراتيجيًا.
- تتميّز الأراضي المصرية بيئة ... لحياة الطيور المهاجرة.
- مسار الهجرة التي تسلكها الطيور المهاجرة، يعدّ من المسارات بالعالم.
- لن يجد الإنسان أحقّ من

أضخم

الوطن

صالحة

موقعًا جغرافيًا

• نشاط (١-٢): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمص.

• نشاط (٣-٤): يكتب الكلمات ويستخدمها في جمل مفيدة.

الامداد



"قَدْ مَنَّ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِراتيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمِيزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْرَبًا وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا؛ مَرَّةً فِي الرِّبْعِ وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا". تَتَمَيَّزُ الْأَرْضُ الْمِصْرِيَّةُ بِبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ، وَ لِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبَيْئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَبِهَا الْأَرْضُ الرُّطْبَةُ وَ الْجِبَالُ شَاهِقَةُ الْإِرْتِفَاعِ وَ وُدْيَانُ الصُّخْرَاءِ وَ الْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَ الْجَزُرُ الْبَحْرِيَّةُ".

١ استخرج:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ○ مَعْنَى (تَفَرُّ) | ○ مُضَادُّ (الْفَرْعِيَّة) |
| ○ جَمْعَ (الطَّائِر) | ○ مُفْرَدَ (مَرَات) |
| ○ اسْمًا | ○ فِعْلًا مَاضِيًّا |
| ○ فِعْلًا مُضَارِعًا | ○ صَمِيرًا |
| ○ كَلِمَةً جَذَرُهَا (وَقَعَ) | ○ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْع |
| ○ كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَضَلٍ | ○ كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ |
| ○ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ | ○ كَلِمَةً بِهَا "تَاءٌ" مَفْتُوحَةٌ |
| ○ كَلِمَةً بِهَا "تَاءٌ" مَرْبُوطَةٌ | ○ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلتَّبْعِيْدِ |
| ○ (أَل) شَمْسِيَّةٌ | ○ (أَل) قَمَرِيَّةٌ |
| ○ تَنْوِينًا بِالضَّمِّ | ○ مَدًّا بِالْأَلِفِ |
| ○ مَدًّا بِالتَّاءِ | ○ مَدًّا بِالْوَاوِ |

٢ أجب:

- مَاذَا مَنَّ اللَّهُ مِصْرَ؟
- لِمَاذَا تَهَاجَرُ الطُّيُورُ إِلَى مِصْرَ؟



(٢) لاحظ و اكتشف

نشاط ١ اقرأه أجب:

"لِلْهَوَايَةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تُحَقِّقُ لِصَاحِبِهَا الْقَائِدَةَ وَ الْمَتْعَةَ؛ وَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَخْتَارُهَا وَفْقَ مُيُولِهِ وَ اهْتِمَامَاتِهِ، وَ يُزَاوِلُهَا فِي وَقْتِ فَرَغِهِ بِرَغْبَةٍ مِنْهُ دُونَ أَيَّةِ ضَعُوطٍ، وَ هُوَ مَا يُؤَثِّرُ - بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ - فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا، فَإِذَا كُنْتَ مِنْ لَّا يُمَارِسُونَ هَوَايَةَ مَا فِي أَوْقَاتِ فَرَغِهِمْ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ مِنَ الْآنَ فَيَكْفِي مَا أَهْدَرْتَ مِنْ وَقْتِكَ يَا صَدِيقِي!"

- أَهْمِيَّةٌ (اسم - فعل) وَ (بِه تاء مَرْبُوطَةٌ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - بِهِ "أل").
- كَثِيرَةٌ (اسم - فعل) وَ فِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سُكُونٌ - شِدَّةٌ).
- الْإِنْسَانِ (اسم - فعل) وَ بِهِ (فِعْلٌ - تَنْوِينٌ - "أل").
- وَقْتِ (اسم - فعل) وَ يَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فِعْلٌ - اسم).
- هَوَايَةَ (اسم - فعل) يَسْبِقُهُ فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ).
- صَدِيقِي (اسم - فعل) يَسْبِقُهُ ("يَا" النِّدَاءُ - حَرْفُ جَرٍّ - اسم).

نشاط ٢ ب اكمل:

- الْجَبَلُ شَامِخٌ.
- شَاهَدْتُ عُصْفُورًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- يَا أَصْحَابِي؛ تَعَاوَنُوا فِي الْخَيْرِ.
- تَلَعَّبَ "سَمَرْ" فِي حَدِيقَتِهَا الْجَمِيلَةِ.
- قُمْنَا بِرَحْلَةٍ إِلَى بَرْجِ الْقَاهِرَةِ.
- مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ.
- الْقِطَّةُ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.
- (الْجَبَلُ اسم؛ لِأَنَّ
- (عُصْفُورًا اسم؛ لِأَنَّ
- (أَصْحَابِي اسم؛ لِأَنَّ
- (الْجَمِيلَةِ اسم؛ لِأَنَّ
- (بَرْجِ اسم؛ لِأَنَّ
- (مُحَمَّدٌ اسم؛ لِأَنَّ
- (الْقِطَّةُ اسم؛ لِأَنَّ

• نشاط (١-٣): يُمَرِّسُ الأسمَ وَ عِلَامَاتِهِ المُمَيِّزَةَ.
• نشاط (٣-٥): يَحَدِّدُ عِلَامَاتِ الأسمِ المَخْتَلِفَةِ.

لأهل البيت

أكمل بالنعم مناسب، واذكر علامة:



طَعْمُهُ لَذِيذٌ.	دَهَبْتُ إِلَى _____ الْحَيَوَانِ.
وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي _____.	الْبَيْتِ.
يا _____، اصْدُقْ فِي الْقَوْلِ.	مُقَرَّرٌ.
قَرَأْتُ _____ قَصِيرَةً.	يَا _____، رَبِّي حُجَرَتِكَ.

٤) لاحظ و تعلم

اقرأ و لاحظ، ثم اذكر:



"أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلُّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْرُبَّا إِلَى شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالنَّخْرِ الْأَخْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهَجْرَةِ يُغْدُ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَ مِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّفُورُ وَ النُّسُورُ وَ البَجَعُ وَ اللِّقَالِيُّ."

- التَّكْلِمَاتُ الَّتِي بِالْوُجْهِ الْأَخْمَرِ تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ).
- التَّكْلِمَاتُ الَّتِي بِالْوُجْهِ الْأَزْرَقِ تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ).

الإجابة:

- الْمُفْرَدُ: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
- الْمُثْنَى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
- الْجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.



- نشاط (٢-ج): يحدد علامات الاسم المختلفة.
- نشاط (٤-أ): يعرف (المفرد والعنى والجمع).



المَدَوْرَةُ الْأَوَّلُ

صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:



جُنُودٌ أَقْلَامٌ مُؤَرِّتَانِ طَبِيبَاتٌ كِتَابٌ مُهَنْدِسٌ شَجَرَتَانِ سَيَّارَةٌ عَامِلَانِ

الْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ

الْمُفْرَدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اخْتَرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(طَبِيبَانِ - أَطِبَاءٌ - طَبِيبٌ)
(الْوَلَدُ - الْوَلَدَانِ - الْأَوْلَادُ)
(الْفَلَاحُ - الْفَلَاحُونَ - الْفَلَاحَانِ)
(الْبِنْتُ - الْبَنَاتُ - الْبَنَاتُ)

أَنَا بَارِعٌ
اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِمَا
زَرَعَ حُتُولَهُمْ
سَافَدَتِ أُمَّهَا

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:



الْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ

الْمُفْرَدُ

.....

.....

الأَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ

الْأَعْيَانُ مَاهِرَانِ

.....

الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ

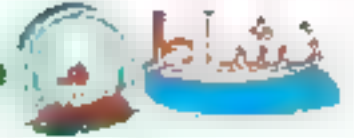
.....

.....

• نشاط (أ - م - ج): يميز بين الأقسام الثلاثة (المفرد - المثنى - الجمع).
• نشاط (أ - د): يستخدم (المفرد - المثنى - الجمع).

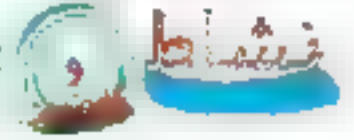


صَوِّبِ الْخَطَأَ. ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:



- الصَّايِعُ مَاهِرَانِ
- الْقِصَّةُ مُسَلِّيَتَانِ
- الْمِصْرِيُّونَ بَارِعٌ
- الْعَامِلَاتُ أَمِينَةٌ

اخْتَرِ الصَّوَابَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- حَضَرَ الطَّلَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورِينَ. (الطَّلَابُ)
- كَانِ الطِّفْلُ مُتَكَبِّرًا. (الطِّفْلُ)
- الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ. (الشَّجَرَتَانِ)
- كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْعَامِلَ الْأَمِينَ. (الْأَمِينُ)
- اشْتَرَيْتُ ثَوْبَيْنِ جَدِيدَيْنِ. ثَوْبَيْنِ
- الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ (الْأَنْبِيَاءِ)

- (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
- (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
- (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
- (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
- (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
- (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)

اكْمَلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقْوَامِ:



- أَذْكِيَاءُ
- مَاهِرَتَانِ
- بَارِعَاتُ
- مُورِقَةٌ

- "جَمْعٌ"
- "مُثْنًى"
- "جَمْعٌ"
- "مُفْرَدٌ"

- نشاط (أ- هـ، و): يستخدم (المفرد / المثنى / الجمع).
- نشاط (ز): يميز بين الأقسام الثلاثة (المفرد / المثنى / الجمع).



اقرأ ولاحظ الكلمة الملوثة، ثم أجب:



"دَخَلَ مُصْطَفَى مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَ أَخَذَ كِتَابًا عَنْ كَوْنِ الْأَرْضِ، وَجَلَسَ يَقْرَأُ فِي هَذِهِ مُحَافِظًا عَلَى نِظَامِ الْمَكْتَبَةِ".

الكلمة	مفرد أم جمع	مذكر أم مؤنث
مَكْتَبَةٌ		
كِتَابًا		
نِظَام		
الْمَدْرَسَةُ		

• الكلمة المفردة لابد أن تكون (فعلًا - حرفًا - اسمًا).

• المفرد يأتي (مذكرًا - مؤنثًا - الاثنين معًا).

اختر الاسم المناسب مما بين القوسين:



(المهندس - المهندس)

(الطالب - الطالبة)

(المدير - المدير)

(التاجر - التاجرة)

(الطبيب - الطبيبة)

(البنث - الولد)

(الفنان - الفنانة)

أقام جسرًا.

شكرت معلمتها.

كرم العامل.

يحب الناس الأمين.

تعالج المرضى.

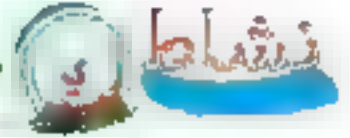
تساعد أمها.

رسم صورة.

- نشاط (أ - ب): تعرف المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.
- نشاط (ج - د): يستخدم الاسم مع المفرد والمؤنث.



حول كل جملة من المذكر إلى المؤنث أو العكس كما في المثال:



اللاعب نشيط.



- اللاعب نشيط.

المعلمة مخلص.



- العامل مجتهد.



- الطالب حطة جميل.



- الطبيب بارع.

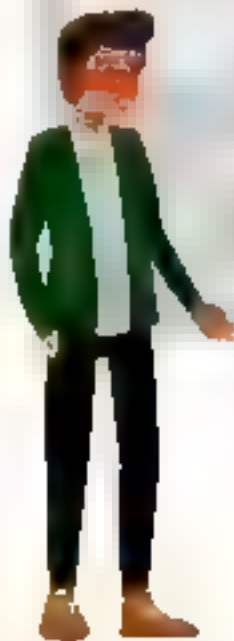


المصرية مربة لوطنها.



(ه) شارك

نشاط ١: أكمل الحوار بين مالك والساح:



• مالك: ما اسمك؟

• الساح:

• مالك: ما جنسيتك؟

• الساح:

• مالك: من أصدقاءك المفضلون؟

• الساح:

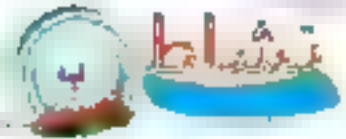
• مالك: ؟

• الساح: أكثر الأماكن التي أحب زيارتها هي مصر.

• نشاط (١-٢): يحول الجملة من المذكر إلى المؤنث والعكس.
• نشاط (٥-٦): يستخدم وسائط مختلفة كي يصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.



اكتب ثلاثَ جملٍ عن دورك في خدمة وطنك:



Three horizontal lines for writing the first task.

اكتب ما يعلّي عليك:



Three horizontal lines for writing the second task.

اكتب بخط جميل:



وطني مضرٌ أغلى الأوطان.

Three horizontal lines for writing the third task.

- نشاط (د - ب): يستخدم وسائط مختلفة كي يصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- نشاط (ه - ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- نشاط (ه - د): يكتب كلمات وجملًا معًا بحجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.



"نُهوِّدُجُ وَصِفُ حَدَثَ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ"

اقرأ القطعة ثم أجب:

١- اليوم الذي حصلت فيه على سلخفاة

هَلْ شَعَرْتَ ذَاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ الْبُكَاءِ؟ هَذَا مَا حَدَّثَ لِي فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي: عِنْدَمَا أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بِأَنِّي اسْتَطِيعُ اقْتِنَاءَ سُلْخَفَاةٍ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّي أَخِيرًا سَأَحْصُلُ عَلَيْهَا.

٢- وَبَعْدَ ذَلِكَ دَخَلْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَأْوَى الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ وَ كُنْتُ مُتَعَمِّسًا لِكُنِّي شَعَرْتُ بِطَوِيلِ الْمَسَافَةِ، فَلَمْ أَكُنْ اسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ، وَصَلْنَا أَخِيرًا وَهَذَاكَ زَائِتُ الْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ وَ الْأَلْوَانِ وَ الْأَنْوَاعِ.



٣- فِي الْبِدَايَةِ جَاءَتْ أُمِّي إِلَى عُرْفَتِي وَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهُ يُمَكِّنُنِي اقْتِنَاءَ سُلْخَفَاةٍ لَمْ أَصْدُقْ مَا سَمِعْتُهُ، فَقَدْ طَرْتُ مِنَ الْفَرْجِ حَاضِمًا أُمِّي مُقْبِلًا يَدَهَا قَائِلًا لَهَا: أَلَبَّ أَعْظَمُ أُمِّ فِي الْعَالَمِ.

٤- وَأَخِيرًا اشْتَرَيْتَا بَعْضَ الطَّعَامِ الْخَاصِّ بِهَا وَ كُلَّ مُسْتَلْزَمَاتِهَا. مَا زِلْتُ لَا أَصْدُقُ أَنَّي أَخِيرًا لَدَيَّ سُلْخَفَاةٌ فِي بَيْتِي، فَأَنَا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ.

٥- وَهَجَاةً اقْتَرَبْتُ مِنِّي بِطَرَفِ سُلْخَفَاةٍ صَغِيرَةٍ الضَّخْمِ وَ بَنِيَّةِ اللَّوْنِ، فَوَقَعَ عَلَيْهَا الْإِخْتِيَارُ.

الحدث

خلال القطعة؟

قبل الحدث

وقت الحدث

في أثناء الحدث

أين؟



نهاية الحدث

لاحظ

الكلمات الملونة هي كلمات ربط تساعد على إيضاح (الخاتمة - تسلسل الأفكار)

نشاط (١): يحلل تركيب النص وذلك بشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل يعقبات.

الامداد

صل الجمل الافتتاحية بنوعها:



نشاط ٢

سؤال

وصف وقت ومكان

جواز

صوت

سَمِعْتُ صَوْتَ جَرَسِ الْبَابِ يَدُقُّ.

لَا، لَمْ أَرِ الْعَادِيَّةَ بَلْ سَمِعْتُ عَنْهَا.

هَلْ ذَهَبْتُ مِنْ قَبْلِ إِلَى الْعَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ؟

ذَاتَ مَسَاءٍ سَمِعْتُ بُلْبُلًا يُعْرِدُ فَوْقَ شَجَرَةٍ بِالْحَدِيقَةِ.

لاحظ أن: الجملة الافتتاحية / هي جملة تشويقية لجذب انتباه القارئ

صل الجمل الختامية بنوعها:



نشاط ٢

تحديث الموقف

مشاعر

درسا تعلمته

أمنية

أَنَا أَحِبُّ صَدِيقِي، وَكَمْ أَتَشَوَّقُ لِلْعِبِّ مَعَهُ دَائِمًا.

فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، إِذَا كَانَ الْحَوْ حَارًا بِالطَّبْعِ فَلَنْ أُنْوَ مِظْلِي.

أَتَمَنَّى أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ.

الآن أَصْبَحَ أَخِي عُمَرُ أَرْبَعَةَ أَغْوَامٍ، وَمَا زَالَ طِفْلًا جَمِيلًا كَيَوْمِ وَلَادَتِهِ.

لاحظ أن: الجملة الختامية / هي تلخيص الموضوع وتذكير القارئ بالفكرة

في القطعة السابقة:



نشاط ٤

أ أي أنواع الجمل الافتتاحية استخدمت؟

ب أي أنواع الجمل الختامية استخدمت؟

نشاط (١-٢-٣): يحلل تركيب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.

الأمثلة

التَّخْطِيطُ لِوَصْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

اكتُبْ مَوَاقِفَ وَأَحْدَاثًا مُخْتَلِفَةً تُرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا:



اخْتَرِ مَوْقِفًا مِنْ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ نَظِّمِ فِكْرَكَ:



<p>المُقَدِّمَةُ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الكَلِمَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>الخَاتِمَةُ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الفِكْرَةُ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>الفِكرُ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الفِكْرَةُ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

نشاط (١): يختار فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.





وَصِفْ حَدَثٍ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

صِفْ حَدَثًا أَوْ مَوْقِعًا بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ فِيمَا يَتَرَاوَحُ (مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً) :



A large sheet of paper with horizontal lines for writing, intended for the student to describe an event or place using the narrative method.

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ، تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ، الْمُقَدِّمَةُ الشَّائِقَةُ، الْخَاتِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ،
الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْظِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ، الْخَطَّ الْجَمِيلَ، الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ ،
عَلَاقَاتِ التَّرْقِيمِ.

لا تنس:

• نشاط (١) : يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
يكتب جملاً كاملة، يرتب فكرة في الكتابة.
يكتب نصاً سدياً مراعيًا عناصره وتسلسل أفكاره.



قِيم نَفْسَكَ

نشاط اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

"الْوَطَنُ هُوَ الْبُقْعَةُ الْجُغَرَفِيَّةُ الَّتِي يُولَدُ فِيهَا الْإِنْسَانُ ، فَهَنَّاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْبَشَرِ الَّذِينَ نَزَحَ آبَاؤُهُمْ عَنِ الْوَطَنِ وَ كَبُرُوا وَ عَاشُوا فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَ يَشْعُرُ مُعْظَمُهُمْ بِالْحَيْنِ وَالْإِنْتِمَاءِ الشَّدِيدِ إِلَيْهِ، وَ تُزْرَعُ مَحَبَّةُ الْوَطَنِ فِي نَفُوسِ أَفْرَادِهِ مِنْذُ الصَّغَرِ؛ لِذَا يُفَرِّضُ عَلَيْهِ تَحْمُلُ الْوَاجِبَاتِ الْعَدِيدَةِ تَجَاهَ الْوَطَنِ".

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

○ مَعْنَى (الْمَكَانِ) ○ مُضَادُّ (الكِبَرِ) ○ جَمْعُ (الْوَاجِبِ)

○ مُفْرَدَ (الأَوْطَانِ) ○ اسْمُ إِشَارَةٍ ○ اسْمًا مَوْضُولًا

○ فِعْلًا مُضَارِعًا ○ فِعْلًا مَاضِيًا ○ حَرْفَ جَرٍّ

○ اسْمًا ○ عَلَامَتُهُ ○ ضَمِيرًا

○ تَتَخَدَّتْ الْفِقْرَةُ عَنِ

(ب) أَجِبْ:

○ عَرِّفِ الْوَطَنَ؟

○ بِمَ يَشْعُرُ النَّاسُ تَجَاهَ الْوَطَنِ؟

○ مَا وَاجِبُ الْأَبْنَاءِ تَجَاهَ الْوَطَنِ؟

○ مَتَى تُزْرَعُ مَحَبَّةُ الْوَطَنِ فِي نَفُوسِ أَفْرَادِهِ؟

نشاط (١): اقرأ النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الأساسي

المُدَوَّرُ الأوَّلُ

نشاط

املأ الفراغ في كل سطر بمضاد الكلمة التي بين القوسين:

- ◆ "مُحَمَّدٌ صَالِحٌ" لَاعِبٌ (مَحَلِيٌّ)
- ◆ عَادَ جَيْشُنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ. (مَقْهُورًا)
- ◆ مَنْ اجْتَهَدَ وَأَخْلَصَ فِي عَمَلِهِ شَأْنُهُ يَتَى النَّاسِ. (الْخَفَضُ)
- ◆ نَشْعُرُ فِي وَطَنِنَا بِ..... (الْإِزْعَاجِ)

نشاط

أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما يأتي:

بَشَاشَةٌ - مَنَحَ - الْعَوْدَةُ - الْعَوْنُ

- ◆ يُحَارِبُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَجْلِ إِلَى الْوَطَنِ.
- ◆ يَنْبَغِي أَنْ نُقَدِّمَ لِلْمُحْتَاجِ.
- ◆ قَابِلٌ ضَيْوَفَكَ بِ.....
- ◆ اللَّهُ مِصْرَ جَوًّا رَالِعًا.

نشاط

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ◆ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ◆ الْأَرْزَبُ الْجَزَرَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ◆ أَسْنَانَكَ. (فِعْلٌ أَمْرٌ)
- ◆ سَافِرٌ مَازِنٌ مَالِكٌ إِلَى الْعَرْدَقَةِ. (حَرْفٌ عَظْفٍ)
- ◆ ذَهَبْتُ حَتِينٌ الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. (حَرْفٌ جَرٍّ)
- ◆ الطِّفْلَةُ تَرَسُّمٌ لَوْحَةٍ. (حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
- ◆ سَاعَدَ الْوَلَدُ الْعَجُوزَ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ. (حَوْلِ الْجُمْلَةِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ)
- ◆ نُورٌ. (اسْمٌ مُعَرَّفٌ بِ (أَل))

- ◆ نشاط (٢-٣): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة في النص.
- ◆ نشاط (٤): يميز بين الاسم والفعل والحرف.

الأماني



اكتب ردًا مقنعًا لكل موقفٍ مما يأتي:

♦ عالمٌ مِصْرِيٌّ في الطبِّ لا يُريدُ العُودَةَ إلى مِصْرَ.

♦ صديقٌ لك يُنكرُ فضلَ وطنه عليه.

♦ أصدقاءُك بالخارج لا يُحبُّونَ زيارةَ مِصْرَ.

صفِّ رحلةً قُنتَ بِها معَ أصدقائك إلى المتحفِ المِصْرِيِّ، ولا تنسَ مُقنعةً و خاتمةً
شائقةً وتسلُّلاً للفكر:



- نشاط (٧): يظهر قواعد اللغة و يستخدمها عند الكتابة.
- نشاط (٨): يكتب نصاً سردياً مراعيًا عناصره و تسلسل أفكاره.

اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

نشاط ٥

"إن مهنة الطب من أنبِل المهن وأشرفها، هذه المهنة الإنسانية التي يعمل بها من يحملون الرحمة في قلوبهم، مخففين عن المرضى آلامهم، وراسمين للبسمة على وجوههم؛ لذا هم يعدون نصف شفاء الإنسان".

(١) استخرج من الفقرة السابقة:

- اسمًا - علامته ○ حرف جرّ
- فعلًا - و نوعه ○ حرف عطف
- اسمًا مفردًا ○ اسمًا جمعًا ○ اسم إشارة
- اسمًا موصولًا ○ العلامة المميزة لما تحته خط

املا الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

نشاط ٦

- ◆ العصريّان بارغان.
- ◆ التاجر صادق.
- ◆ الطبيبات مجذات.
- ◆ الرسّام مبدع.
- ◆ الصديقان مخلصان.
- ◆ الفلاحون مجتهدون.

الجمع

المثنى

المفرد

- نشاط (٥): يميز بين الاسم والفعل والحرف.
- نشاط (٦): يميز بين المفرد والمثنى والجمع.

الأمثلة